

## السبيل: العفو الملكي يجب العقوبة والجريمة من أساسهما

علم - يقرأ - قال السيد جودت السبيل وزير الداخلية أن رسالة جلالة الملك الحسين إلى سيادة الشريف زيد بن شاكور رئيس الوزراء التي تضمنت إصدار قرار بالعفو العام عن أي تخلف عن مضمونها النبيل. وقال زيد على سؤال لوكالة الأنباء الأردنية، أن رسالة الحسين السامية لم تكن مفاجئة لأحد، وإنما كانت ضمن دائرة التوقع اليقيني، تكونا بالنسبة للمشمولين به.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY NOVEMBER 13, 1992 No. 8131 VOL. 22 AMMAN - JORDAN المملكة الأردنية الهاشمية عمان - السبت الثاني والعشرون - ١٩٩٢م - الموافق ١٣ تشرين الثاني ١٤١٣هـ - الجمعة ١٨ جمادى الأولى ١٤١٣هـ - العدد ٨١٣١

# عفو ملكي عام عن المحكومين والمعتقلين



## مكارم الكبار..

### ● محمود الكايد

حين تزدهم الأحداث، وتتسارع الخطوط، وتختلط الأوراق، وتزوغ بعض الرؤى، وتختل بعض القناعات، فالقادة العظماء وحدهم هم الذين ينبرون ويتصدون لها.. بالقرار الحكيم، والموقف الحاسم، والرأي الصائب، والعفو الحكيم.. العفو الذي يعيد الهدوء إلى النفوس، والطمأنينة إلى الأفئدة، والأمل والبسمة إلى المحرومين والمعتقلين.

والحسين، بمكرمه، أس، هو الحسين الذي عرفناه، وهو الحسين الذي عرفنا وعرفنا أبناء وطنه في مختلف مواقعهم وأجيالهم، وعش معهم، ولهم، أبا وأخا، وصديقاً، وكان وما يزال، يحمل همهم ويسعى لخيرهم، ويحس براحم أسرة واحدة، لا يشرب أن صفوها خلل، ولا يشرب مسيرتها ضعف، ولا يهدد أمنها وطمأنيتها أحد، تطمئن نفسه، وتقر عينه.

وعرفناه نحن أبناء هذا الوطن، فربما شجعنا، وقلدنا، فدا، وأشدنا عربياً شامخاً، وحليماً وحكيماً، يحكم بقلته، ويعدل بصوته، ويحرس دائماً على كرامة هذا الوطن، وكبرياء هذه الأمة، بهمة الرجال، وعزيمة الجهاديين، وأيمان الأتقياء والانتقياء الصالحين.

مكرمه يا سيدي الغالي والعزيز، وفي هذه الظروف، ستشكل دفعة جديدة وقوية لمسيرة بلدنا المباركة، نحو العزة، والكرامة، والتقدم واحترام الإنسان، وسكون تلك الورقة تاصعة البياض في تاريخ هذا الوطن وفي سجل قلته المجدد، حقه الله يا أبا عبدالله، وحفظك وركعتك، سداً ونخراً لأبناء شعبك وامته.

ومع هذا الصباح.. ومع إشراقه شمس الغد، تقبل للحسين: عبد ملاح سعيد، وعمر باقر الله، حديد، وكل عام وأنتم بخير.

١٩٩٢ ص ١٩



يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية



صفحة ١٠٠

## ٨٠٠ محكوم ومعتقل يطلق سراحهم اليوم

عمان - الرأي - فور صدور الإرادة الملكية السامية مساء أمس بالإفراج عن الموقوفين والمحكومين اتخذت الإجراءات اللازمة لتنفيذ الإرادة الملكية للإفراج عنهم في مختلف مراكز الإصلاح والتأهيل في المملكة. وأعلنت مصادر مختلفة أنه سيتم الإفراج عن حوالي ٨٠٠ اليوم الجمعة الإفراج عن حوالي ٨٠٠ محكوم ومعتقل من مختلف السجون، إذ قامت إدارات السجون المختلفة بوزارة إلى الموقوفين مساء أمس وبلغتهم بالعفو الملكي وأنه سيتم الإفراج عنهم بواسطة السيارات إلى منطقة المدينين فاستقبلوا أبناء بلدتهم وأقاربهم والديكتات وأقرباءهم من مختلف المدن والبلدات، ورافقهم في استقبالهم وتكريمهم وولاهم لجلالة الحسين وقيادته الرشيدة.

الحسين يؤكد ثقته الكاملة بوعي الشعب جلالتنا يأمر باتخاذ الإجراءات القانونية نوضع القرار موضع التنفيذ تجربتنا الأردنية اتسمت بالحكمة والصبر والتسامح

لقد نجحت مسيرتنا، ومدت نحو الأمة آفاقاً من الحرية والديمقراطية والعدالة وحقوق الإنسان شعبنا حريص على سلامة المسيرة ومنعة الوطن وهو القادر على التمييز بين الغث والسمين الشريف زيد: انتم دائماً الأب والابن والصديق لكل فرد من أسرته قرار الحسين سيبعث الفرح في كل القلوب التي أحبت الأردن بالكلمة الحانية يقوم من ضل السبيل.. وبحكمة جلالتنا تعود إليهم الطمأنينة

عمان - يقرأ - أصدر جلالة الملك الحسين قراراً بالعفو العام، عن المحكومين والمعتقلين، وأمر باتخاذ الإجراءات القانونية الكفيلة بوضع القرار موضع التنفيذ. وأعرب جلالة الملك الحسين، عن ثقته الكاملة بوعي الشعب القادر على



## رايين يهدد بهجوم بري على جنوب لبنان

### قصف مدفعي وصاروخي متبادل بين المقاومة والاحتلال مقتل جندي من القوات الدولية وأصابة ٣ إسرائيليين بجراح



جنود مشاة إسرائيليين على الحدود اللبنانية (الحد)

## جولة لوزير خارجية فرنسا في دول عربية خليجية

باريس - أ.ب. - أعلنت وزارة الخارجية الفرنسية أمس الخميس أن وزير الخارجية رولاند دوما سيؤدي جولة في دول الخليج العربي، وسيبدأ جولته في الكويت ثم يتوجه إلى البحرين، ومن ثم قطر والبحرين والكويت والمملكة العربية السعودية.

## نتائج انتخابات بلدية الرية

الرك - الرأي - أعلن السيد مخيمر فلاح منصور لواء القصر رئيس انتخابات بلدية الرية نتائج هذه الانتخابات التي جرت يوم أمس والتي فاز فيها السيد: موسى المجالي - ٧٥٢ صوتاً، عبد المجيد المشايكة - ٦٠٥ صوتاً، عطيوي المجالي - ٥٨٣ صوتاً، عواد المجالي - ٥٥٩ صوتاً، سليمان المجالي - ٥٥٥ صوتاً، فلاح المجالي - ٥٢٠ صوتاً، موسى زريقات - ١٩٩ صوتاً.

جنوب لبنان - وكالات الأنباء - تصاعد التوتر اعتباراً من بعد ظهر أمس في جنوب لبنان وقالت مصادر أمنية أن حزب الله أطلق مساء أمس عشرة صواريخ كاتيوشا على موقع إسرائيلي في جنوب لبنان. وقال مصدر أممي لبناني أن ٣ جنود إسرائيليون أصيبوا بجراح أمس خلال هجوم استهدف وحدة إسرائيلية في منطقة الحزام الأمني. وذكر المصدر نفسه أن مجموعة تابعة للمقاومة هاجمت دورية إسرائيلية بالأسلحة الآلية والقذائف الصاروخية قرب ريشا في القطاع الأوسط للحزام الأمني. وأعلن المتحدث باسم قوة المواريم الدولية التابعة للأمم المتحدة في جنوب لبنان يوم الخميس أن قواته لم تكن في موقعها في الجيش الإسرائيلي بدأ مساء أمس بمصف جنوب لبنان في الوقت الذي كانت فيه الدراجات الإسرائيلية تحلق في أجواء المنطقة. ولم يوضح غوكسيل أسباب هذا للقصف الذي تقوم به إسرائيل من القطاع الأوسط.

## الإفراج عن شبيلات وقرش في التاسعة من صباح اليوم

عمان - الرأي - أعلن مصدر أممي مختص أنه سيتم اليوم الإفراج عن ٨٠٠ من الموقوفين في السجون الأردنية. وقال المصدر نفسه أن الإفراج عن الموقوفين سيتم في الساعة التاسعة من صباح اليوم. وأضاف المصدر نفسه أن الإفراج عن الموقوفين سيتم في الساعة التاسعة من صباح اليوم. وأضاف المصدر نفسه أن الإفراج عن الموقوفين سيتم في الساعة التاسعة من صباح اليوم.



## تعيين إبراهيم إيوب وعبد المجيد شومان

عمان - يقرأ - صدرت الإرادة الملكية السامية بتعيين السيدين إبراهيم إيوب وعبد المجيد شومان عضوين في مجلس الأعيان. وقال أمين خليل السليم والأمين محمد كمال وفيما يلي نص الإرادة: نحن الحسين الأول ملك المملكة الأردنية الهاشمية بعفتي للأمة (٣٦) من الدستور نصراً وأماناً بما هو ل: يعين كل من معالي السيد إبراهيم إيوب وسعادة السيد عبد المجيد شومان عضوين في مجلس الأعيان اعتباراً من ١٩٩٢/١١/١٩.

## قرار العفو العام لا يرتبط آثاراً على عضوية النكثيين

عمان - ذكر مرجع قانوني أن قرار العفو العام عن المحكومين والمعتقلين والذي شمل النكثيين ليس له آثاراً على عضويتهم في مجلس النواب أو على ترشيحهم للانتخابات وسيحتفظون بمقعدهم في مجلس النواب.

## نتائج انتخابات بلدية دير علا

عمان - الرأي - أعلن الدكتور مسلم الجديدي منصور لواء دير علا نتائج الانتخابات البلدية في دير علا وكانت على النحو التالي: عبد الكريم حمد الفاضل - ١٣٣٢ صوتاً، أحمد موسى شهيد - ١٠٧٥ صوتاً، مبركة محمد المصالح - ١٠٢٢ صوتاً، محمد فارس جوده - ١٠٠٤ صوتاً، محمد عبد العزيز باغي - ١٠٢٦ صوتاً، سمور سليمان القراقرم - ٩٨٨ صوتاً، عدنان أمين المشاهرة - ٩٢٢ صوتاً.

## رايين

### قرار الحسين هدية للأسرة جميعها

بالحب كله.. والاعزاز كله، لقلبتنا وقودتنا.. استقبلت أسرنا الواحدة المتلاحمة، القرار الحكيم، الذي أصدره جلالتنا، بالعفو العام عن المحكومين والمعتقلين.. وهو القرار، الذي يعتبر هدية، للأسرة جميعها.. وتأكيداً على أن قيم التسامح، حاضرة وقوية في مجتمعتنا.. وأن المسيرة الديمقراطية، محصنة بوعي مواطنينا.

لقد لث الحسين، أن يشمل المحكومين والمعتقلين، بهذه اللفتة السامية، بينما الأسرة الأردنية، تستعد للاحتفال بعيد ميلاده السعيد.. وهكذا تسنى للحسين، أن يفتح الأبواب والنفوذ، لينساب منها الفرح، إلى قلوبهم، وقلوب ذويهم وأطفالهم.. وتسنى لجلالتنا كذلك، أن يتيح للذين يتابعون النموذج الأردني، أن يروا بأعينهم تطبيقاً عملياً، للتسامح والتكامل.. وأن يروا بأنفسهم، كيف أن قيادتنا، تعتبر الفرح، حقاً لكل مواطن..

إن استرنا، تترك تماماً، الأبعاد الإنسانية والاجتماعية، لقرار العفو، فكلما تترك المسؤولية التي تتحملها، في تعاملها مع هذا القرار.. فهو يجسد القوة، التي تنعم بها أربنا واحة الأمن والأمان في المنطقة.. وهو يرسخ الاحترام للسلطات الثلاثة، في نظامنا.. ولا شك، في أن التعامل الوطني مع القرار، لا بد وأن يتمثل في المزيد من التمسك بالدستور، والالتزام بالقانون، وترسيخ الأمن الاجتماعي، والابتعاد عن كل ما من شأنه، أن يشوه النموذج الأردني، الذي اخترناه..

إن الفرح، الذي تعيشه أسرنا، مع المشمولين بالعفو.. هو تجسيد للتكامل الاجتماعي الذي تعزز به.. ومن أعماق هذا الفرح، نقول للحسين، أن أسرتك الأردنية التي أحبتها، وأعطيتها الكثير الكثير.. ستبقى أبداً، على العهد.. تلتزم بأوامرنا الوطنية، ودورها القومي.. مثلما تلتزم بالديمقراطية، التي اخترناها.. وتجسد هذا كله، في ترسيخ الاستقرار الذي نتمتع به..

هكذا احده الأصل















154 155

● اعداد : محمد الصمادي ومفلح البرماوي  
● احدى زوجات الرسول ﷺ يتالف اسمها من ثلاثة مقاطع و (١٠) احرف.

ابو بكر الصديق، عمر بن الخطاب، علي بن ابي  
طالب، عثمان بن عفان، جعفر بن ابي طالب، مصعب  
بن عمير، الزبير بن العوام، ذات النخلان، عبدالله بن  
سفيان، زواجة، بلال الحبشي، حمزة بن ابي طالب، جعفر  
الطائي، عروان الحاصر، عمر بن عبدالعزيز، عبدالله  
بن عمر بن الخطاب، عبدالله بن الزور، ابو عبيدة  
الخطري، الجراح، هرون الرشيد، علفه، محمد، علي،  
ص.

[illegible]

## أوقات الصلاة

٤,٣٨	.....	الفجر
٥,٥٧	.....	الشرق
١١,٢٠	.....	الظهر
٢,١٧	.....	العصر
٤,٤٢	.....	المغرب
٦,٠٢	.....	العشاء

## برامج التلفزيون

الفئة الأولى	
ما يطلبه المشاهدون .....	٦,٢٠
أسرارها أسماء .....	٧,٧٠
في رحاب الصاعدة .....	٧,٣٠
ظفرة الأخيال .....	٨,٨٠
بينهم .....	٨,٤٠
أقرب .....	٩,٤٠
عرض الراسخ .....	٩,٤٠
الحلقة الثالثة .....	٩,٤٥
الفتنزيون .....	١٠,١٥
نشرة الأخشاب + متعة التفتزيون .....	١١,٢٥
والمنهد .....	١١,٢٥
لخر للضوا .....	١١,٢٥
الفران الكريم والنقص + من أبيض	١٠,٠٠
فتوة .....	١٠,٠٠
عرض الراسخ .....	١٠,٠٠
الفرقة الأصغر .....	١٠,٠٠
أجلح دجني .....	١١,١٥
شعالي وصلة الأجمة .....	١١,٢٥
مجنون .....	١٢,٧٠
الحلقة الرابعة الأصغر .....	١٢,٧٠
أفكار الأجيال .....	١٣,٠٠
أفكار الأجيال .....	١٣,٠٠
نشرة الأخشاب .....	١٣,٠٠
من أبيض .....	١٣,٠٠

[illegible]

وقت الراحة	٨,٣٠	مجلة التلخيص	٥,٢٠
لوتي وملي	٩,١٠	فلم فرنسي	٥,٢٠
الأخبار بالألمانية	١٠,٠٠	الأخبار بالفرنسية	٧,١٥
القصص	١٠,٢٠	أغنية الطفلة	٧,١٥
مسلسل لحنين	١١,١٠	الأخبار بالعربية	٧,٢٠



	● <b>الفرس:</b> يربطه قربا من السر حول نفسه، لكنه يستقيم بعمل جليل ويستقيم للكتابة مسجلة له.
	● <b>الكلاب:</b> تتزوج أحدهم يستأنده في ما يميل ويتصلب دائما بدشة ما مضية إلى الأمام، حيلة جيدة دائما.
	● <b>الحيوز:</b> تتزوج الصلابة أو عامل التقط، وكل ما هو العزاة وأوراق راحة يبين يبين.
	● <b>الفيل:</b> من جديد من التقط، متاح له لتصلب متحمرا، وإن تهيي للفتكسار وصل الفتك.
	● <b>الأسد:</b> كانت تتصلب لهيئة، بل ترى حركه الصلابة محتاجين وهم يكونون له عطفة حمية.
	● <b>العقواء:</b> شريك له يتأخر في عمل سريع ويكسر يربطه، حيث لا تحب أن تكون.
	● <b>الميزان:</b> تكون وثاقا وضعا والاند مفتوح لامله والصلابة اتية وتبين تتصلب.
	● <b>المطير:</b> حين تستلقي ترى خبرك في ابتعاد فحرك وتصلب على القرى لأنه ترمي الفتك.
	● <b>الطيور:</b> يمكن أن تحصل على خير على عيرة، وإن تصل رسالة فيها مدعة اليك.
	● <b>الجدي:</b> أنت تحت الشكوى التي تتصلب، وتطلب النصيحة التي تاتيها والتي ترمدها.
	● <b>الفيل:</b> تملأ من تفكر في الآخرين الذين يساهموك كواب يكونين حين لا تسهم أي شيء أو مبالاة فاعله.
	● <b>الموت:</b> تزار مهنه كيدي وبهم، ولكن ليست تلك إلى الآن كل المطبات التي.

کتابخانه

● اعداد: بهاء ويسلم الصبحي

التي: ١- عاصمة اوروبية + علم مؤنث تخلص  
الطريق الاخير ٢- اصغر بالانجليزية + حرف + مفادة  
الطال ٣- ا + ج + جمع + تعميم بالفرنسية محكوس  
حرف + وادي في الزمن + حرف مف حرف + حرف  
نصب محكوس + حرف + يستخرج من القلب ٤- عملة  
ايطينية + ص + حرف مكس حلو + حرف ٥- حرف  
الفرنسية + مكس حائل ٦- شاي بالانجليزية + ص  
الانجليزية ٧- للفتح الاول اصحاب المريدات ٨- لاعب  
كرة سلة ايرني معروف.

حوسبي: ١- سادس كرة قدم علي قديم + وختي ٢-  
المتصرف + لينة ليدع بالانجليزية + حرف ٣- اكل  
الانجليزية متعكسة + حرف مكسر + احد الوالدين  
محكوس ٤- حرف + متشابهين ٥- د + م + الف + الف  
بد مجعولة ٦- ن + يستعمل في الكتابة ٧- لفظ سوري  
٨- حرف ٩- اكل روق + خبث + متشابهين ١٠- يرفع  
+ عام معجزة ١١- ت.

## المصنفات الخشبية

[illegible]

**الطبيب المناوب**

● عمان ..... د. خالد معدي  
● الكالج ..... د. فهد عثمان  
● سي زائل ..... د. عبدالوهاب عوض  
● د. عبدالوهاب عوض ..... ٨٤٦٠٧٠ ﷲ

● د. عبدالحليم الشارح ..... ٧١١٤٠٥ ﷲ

● الدكتور ..... د. ناصر مسكتات  
● الكويت ..... د. زهير النور  
● الكويت ..... د. خليل ابو الحسن  
● الكويت ..... ٩٨٥٠٠ ﷲ

● لويدي ..... د. علي العمري  
● لويدي ..... ٧٢٧٠٢٢ ﷲ

● المغرب ..... د. محمد الزويبي  
● الميعة ..... د. خضر ابو الفوار  
● مديا ..... د. ابراهيم الوائلي  
● مسكن ..... د. احمد عديم  
● الرصيفة ..... د. زهير فخر الدين  
● الاعراب (ش.م.) ..... د. ابراهيم الشويحي  
● جرين ..... د. فؤاد بيان  
● الكويت ..... د. محمد زعيان

● اطباء الاسنان

● عا ..... د. خليل ابو دريع  
● ٨٠٥٢٢ ﷲ

● د. وليد الجارحي ..... ٧١١٦٦٩ ﷲ

● د. فهد العربي ..... ٧٠٢٥٥٠ ﷲ

● لوزة ..... د. زلال ياسين  
● لوزة ..... د. علقه ربيعة  
● لويدي ..... ٧٨٥٢٢٢ ﷲ

● السط ..... د. تيسير الجرحي  
● مديا ..... د. خالد حنين  
● المغرب ..... د. ممد حبيب  
● الرصيفة ..... د. سامح حبيب  
● العبة ..... د. محمد بدوي  
● د. خالد اللامي

## حكمة الله اخذ في معنى الحقيقة

[illegible]

## أسعار الخضار والفواكه

**三、**

مَدَنِيَّةُ الْقَوْمِ

الجمعة والاسعار والاداء

[illegible]

١٦٦	استعلامات المائل
١٦٥	ملاحقة طوارئ الريد
١٦٤	اعطى الامان
١٦٣	مدوية اللان العلم
١٦٢	شركة العاصمة
١٦١	شركة النجدة
١٦٠	دائرة السع
١٥٩	الولايات الخارعية
١٥٨	طوارئ الامنة
١٥٧	شكاوي الامنة
١٥٦	شكاوي الجماري واليه
١٥٥	طوارئ الكرخية

التعليم

٧٧٢١٨ ٥	البراري	فارس مويلاخ
٧٧٢٢٦ ٥	البراري	الشيخ
٨٥٥٢٦ ٥	البراري	شاهين
٧٧٢٣٣ ٥	علي	٧٨١٢٢ ٥
٧٨٠٥٥ ٥	الطاشي	علي حيدر
٧٧٢٤٦ ٥	صلاح الدين	٧٨١٢٣ ٥
٧٧٢٥٨ ٥	فارس	٧٨١٢٤ ٥
٨٧٣٧٦ ٥	البراري	٧٨١٢٥ ٥
٨٧٤٤٨ ٥	البراري	٧٨١٢٦ ٥
		٧٨١٢٧ ٥
		٧٨١٢٨ ٥
		٧٨١٢٩ ٥
		٧٨١٣٠ ٥
		٧٨١٣١ ٥
		٧٨١٣٢ ٥
		٧٨١٣٣ ٥
		٧٨١٣٤ ٥
		٧٨١٣٥ ٥
		٧٨١٣٦ ٥
		٧٨١٣٧ ٥
		٧٨١٣٨ ٥
		٧٨١٣٩ ٥
		٧٨١٤٠ ٥
		٧٨١٤١ ٥
		٧٨١٤٢ ٥
		٧٨١٤٣ ٥
		٧٨١٤٤ ٥
		٧٨١٤٥ ٥
		٧٨١٤٦ ٥
		٧٨١٤٧ ٥
		٧٨١٤٨ ٥
		٧٨١٤٩ ٥
		٧٨١٥٠ ٥
		٧٨١٥١ ٥
		٧٨١٥٢ ٥
		٧٨١٥٣ ٥
		٧٨١٥٤ ٥
		٧٨١٥٥ ٥
		٧٨١٥٦ ٥
		٧٨١٥٧ ٥
		٧٨١٥٨ ٥
		٧٨١٥٩ ٥
		٧٨١٦٠ ٥
		٧٨١٦١ ٥
		٧٨١٦٢ ٥
		٧٨١٦٣ ٥
		٧٨١٦٤ ٥
		٧٨١٦٥ ٥
		٧٨١٦٦ ٥
		٧٨١٦٧ ٥
		٧٨١٦٨ ٥
		٧٨١٦٩ ٥
		٧٨١٧٠ ٥
		٧٨١٧١ ٥
		٧٨١٧٢ ٥
		٧٨١٧٣ ٥
		٧٨١٧٤ ٥
		٧٨١٧٥ ٥
		٧٨١٧٦ ٥
		٧٨١٧٧ ٥
		٧٨١٧٨ ٥
		٧٨١٧٩ ٥
		٧٨١٨٠ ٥
		٧٨١٨١ ٥
		٧٨١٨٢ ٥
		٧٨١٨٣ ٥
		٧٨١٨٤ ٥
		٧٨١٨٥ ٥
		٧٨١٨٦ ٥
		٧٨١٨٧ ٥
		٧٨١٨٨ ٥
		٧٨١٨٩ ٥
		٧٨١٩٠ ٥
		٧٨١٩١ ٥
		٧٨١٩٢ ٥
		٧٨١٩٣ ٥
		٧٨١٩٤ ٥
		٧٨١٩٥ ٥
		٧٨١٩٦ ٥
		٧٨١٩٧ ٥
		٧٨١٩٨ ٥
		٧٨١٩٩ ٥
		٧٨٢٠٠ ٥
		٧٨٢٠١ ٥
		٧٨٢٠٢ ٥
		٧٨٢٠٣ ٥
		٧٨٢٠٤ ٥
		٧٨٢٠٥ ٥
		٧٨٢٠٦ ٥
		٧٨٢٠٧ ٥
		٧٨٢٠٨ ٥
		٧٨٢٠٩ ٥
		٧٨٢١٠ ٥
		٧٨٢١١ ٥
		٧٨٢١٢ ٥
		٧٨٢١٣ ٥
		٧٨٢١٤ ٥
		٧٨٢١٥ ٥
		٧٨٢١٦ ٥
		٧٨٢١٧ ٥
		٧٨٢١٨ ٥
		٧٨٢١٩ ٥
		٧٨٢٢٠ ٥
		٧٨٢٢١ ٥
		٧٨٢٢٢ ٥
		٧٨٢٢٣ ٥
		٧٨٢٢٤ ٥
		٧٨٢٢٥ ٥
		٧٨٢٢٦ ٥
		٧٨٢٢٧ ٥
		٧٨٢٢٨ ٥
		٧٨٢٢٩ ٥
		٧٨٢٣٠ ٥
		٧٨٢٣١ ٥
		٧٨٢٣٢ ٥
		٧٨٢٣٣ ٥
		٧٨٢٣٤ ٥
		٧٨٢٣٥ ٥
		٧٨٢٣٦ ٥
		٧٨٢٣٧ ٥
		٧٨٢٣٨ ٥
		٧٨٢٣٩ ٥
		٧٨٢٤٠ ٥
		٧٨٢٤١ ٥
		٧٨٢٤٢ ٥
		٧٨٢٤٣ ٥
		٧٨٢٤٤ ٥
		٧٨٢٤٥ ٥
		٧٨٢٤٦ ٥
		٧٨٢٤٧ ٥
		٧٨٢٤٨ ٥
		٧٨٢٤٩ ٥
		٧٨٢٥٠ ٥
		٧٨٢٥١ ٥
		٧٨٢٥٢ ٥
		٧٨٢٥٣ ٥
		٧٨٢٥٤ ٥
		٧٨٢٥٥ ٥
		٧٨٢٥٦ ٥
		٧٨٢٥٧ ٥
		٧٨٢٥٨ ٥
		٧٨٢٥٩ ٥
		٧٨٢٦٠ ٥
		٧٨٢٦١ ٥
		٧٨٢٦٢ ٥
		٧٨٢٦٣ ٥
		٧٨٢٦٤ ٥
		٧٨٢٦٥ ٥
		٧٨٢٦٦ ٥
		٧٨٢٦٧ ٥
		٧٨٢٦٨ ٥
		٧٨٢٦٩ ٥
		٧٨٢٧٠ ٥
		٧٨٢٧١ ٥
		٧٨٢٧٢ ٥
		٧٨٢٧٣ ٥
		٧٨٢٧٤ ٥
		٧٨٢٧٥ ٥
		٧٨٢٧٦ ٥
		٧٨٢٧٧ ٥
		٧٨٢٧٨ ٥
		٧٨٢٧٩ ٥
		٧٨٢٨٠ ٥
		٧٨٢٨١ ٥
		٧٨٢٨٢ ٥
		٧٨٢٨٣ ٥
		٧٨٢٨٤ ٥
		٧٨٢٨٥ ٥
		٧٨٢٨٦ ٥
		٧٨٢٨٧ ٥
		٧٨٢٨٨ ٥
		٧٨٢٨٩ ٥
		٧٨٢٩٠ ٥
		٧٨٢٩١ ٥
		٧٨٢٩٢ ٥
		٧٨٢٩٣ ٥
		٧٨٢٩٤ ٥
		٧٨٢٩٥ ٥
		٧٨٢٩٦ ٥
		٧٨٢٩٧ ٥
		٧٨٢٩٨ ٥
		٧٨٢٩٩ ٥
		٧٨٣٠٠ ٥
		٧٨٣٠١ ٥
		٧٨٣٠٢ ٥
		٧٨٣٠٣ ٥
		٧٨٣٠٤ ٥
		٧٨٣٠٥ ٥
		٧٨٣٠٦ ٥
		٧٨٣٠٧ ٥
		٧٨٣٠٨ ٥
		٧٨٣٠٩ ٥
		٧٨٣١٠ ٥
		٧٨٣١١ ٥
		٧٨٣١٢ ٥
		٧٨٣١٣ ٥
		٧٨٣١٤ ٥
		٧٨٣١٥ ٥
		٧٨٣١٦ ٥
		٧٨٣١٧ ٥
		٧٨٣١٨ ٥
		٧٨٣١٩ ٥
		٧٨٣٢٠ ٥
		٧٨٣٢١ ٥
		٧٨٣٢٢ ٥
		٧٨٣٢٣ ٥
		٧٨٣٢٤ ٥
		٧٨٣٢٥ ٥
		٧٨٣٢٦ ٥
		٧٨٣٢٧ ٥
		٧٨٣٢٨ ٥
		٧٨٣٢٩ ٥
		٧٨٣٣٠ ٥
		٧٨٣٣١ ٥
		٧٨٣٣٢ ٥
		٧٨٣٣٣ ٥
		٧٨٣٣٤ ٥
		٧٨٣٣٥ ٥
		٧٨٣٣٦ ٥
		٧٨٣٣٧ ٥
		٧٨٣٣٨ ٥
		٧٨٣٣٩ ٥
		٧٨٣٤٠ ٥
		٧٨٣٤١ ٥
		٧٨٣٤٢ ٥
		٧٨٣٤٣ ٥
		٧٨٣٤٤ ٥
		٧٨٣٤٥ ٥
		٧٨٣٤٦ ٥
		٧٨٣٤٧ ٥
		٧٨٣٤٨ ٥
		٧٨٣٤٩ ٥
		٧٨٣٥٠ ٥
		٧٨٣٥١ ٥
		٧٨٣٥٢ ٥
		٧٨٣٥٣ ٥
		٧٨٣٥٤ ٥
		٧٨٣٥٥ ٥
		٧٨٣٥٦ ٥
		٧٨٣٥٧ ٥
		٧٨٣٥٨ ٥
		٧٨٣٥٩ ٥
		٧٨٣٦٠ ٥
		٧٨٣٦١ ٥
		٧٨٣٦٢ ٥
		٧٨٣٦٣ ٥
		٧٨٣٦٤ ٥
		٧٨٣٦٥ ٥
		٧٨٣٦٦ ٥
		٧٨٣٦٧ ٥
		٧٨٣٦٨ ٥
		٧٨٣٦٩ ٥
		٧٨٣٧٠ ٥
		٧٨٣٧١ ٥
		٧٨٣٧٢ ٥
		٧٨٣٧٣ ٥
		٧٨٣٧٤ ٥
		٧٨٣٧٥ ٥
		٧٨٣٧٦ ٥
		٧٨٣٧٧ ٥
		٧٨٣٧٨ ٥
		٧٨٣٧٩ ٥
		٧٨٣٨٠ ٥
		٧٨٣٨١ ٥
		٧٨٣٨٢ ٥
		٧٨٣٨٣ ٥
		٧٨٣٨٤ ٥
		٧٨٣٨٥ ٥
		٧٨٣٨٦ ٥
		٧٨٣٨٧ ٥
		٧٨٣٨٨ ٥
		٧٨٣٨٩ ٥
		٧٨٣٩٠ ٥
		٧٨٣٩١ ٥
		٧٨٣٩٢ ٥
		٧٨٣٩٣ ٥
		٧٨٣٩٤ ٥
		٧٨٣٩٥ ٥
		٧٨٣٩٦ ٥
		٧٨٣٩٧ ٥
		٧٨٣٩٨ ٥
		٧٨٣٩٩ ٥
		٧٨٤٠٠ ٥
		٧٨٤٠١ ٥
		٧٨٤٠٢ ٥
		٧٨٤٠٣ ٥
		٧٨٤٠٤ ٥
		٧٨٤٠٥ ٥
		٧٨٤٠٦ ٥
		٧٨٤٠٧ ٥
		٧٨٤٠٨ ٥
		٧٨٤٠٩ ٥
		٧٨٤١٠ ٥
		٧٨٤١١ ٥
		٧٨٤١٢ ٥
		٧٨٤١٣ ٥
		٧٨٤١٤ ٥
		٧٨٤١٥ ٥
		٧٨٤١٦ ٥
		٧٨٤١٧ ٥
		٧٨٤١٨ ٥
		٧٨٤١٩ ٥
		٧٨٤٢٠ ٥
		٧٨٤٢١ ٥
		٧٨٤٢٢ ٥
		٧٨٤٢٣ ٥
		٧٨٤٢٤ ٥
		٧٨٤٢٥ ٥
		٧٨٤٢٦ ٥
		٧٨٤٢٧ ٥
		٧٨٤٢٨ ٥
		٧٨٤٢٩ ٥
		٧٨٤٣٠ ٥
		٧٨٤٣١ ٥
		٧٨٤٣٢ ٥
		٧٨٤٣٣ ٥
		٧٨٤٣٤ ٥
		٧٨٤٣٥ ٥
		٧٨٤٣٦ ٥
		٧٨٤٣٧ ٥
		٧٨٤٣٨ ٥
		٧٨٤٣٩ ٥
		٧٨٤٤٠ ٥
		٧٨٤٤١ ٥
		٧٨٤٤٢ ٥
		٧٨٤٤٣ ٥
		٧٨٤٤٤ ٥
		٧٨٤٤٥ ٥
		٧٨٤٤٦ ٥
		٧٨٤٤٧ ٥
		٧٨٤٤٨ ٥
		٧٨٤٤٩ ٥
		٧٨٤٥٠ ٥
		٧٨٤٥١ ٥
		٧٨٤٥٢ ٥
		٧٨٤٥٣ ٥
		٧٨٤٥٤ ٥
		٧٨٤٥٥ ٥
		٧٨٤٥٦ ٥
		٧٨٤٥٧ ٥
		٧٨٤٥٨ ٥
		٧٨٤٥٩ ٥
		٧٨٤٦٠ ٥
		٧٨٤٦١ ٥
		٧٨٤٦٢ ٥
		٧٨٤٦٣ ٥
		٧٨٤٦٤ ٥
		٧٨٤٦٥ ٥
		٧٨٤٦٦ ٥
		٧٨٤٦٧ ٥
		٧٨٤٦٨ ٥
		٧٨٤٦٩ ٥
		٧٨٤٧٠ ٥
		٧٨٤٧١ ٥
		٧٨٤٧٢ ٥
		٧٨٤٧٣ ٥
		٧٨٤٧٤ ٥
		٧٨٤٧٥ ٥
		٧٨٤٧٦ ٥
		٧٨٤٧٧ ٥
		٧٨٤٧٨ ٥
		٧٨٤٧٩ ٥
		٧٨٤٨٠ ٥
		٧٨٤٨١ ٥
		٧٨٤٨٢ ٥
		٧٨٤٨٣ ٥
		٧٨٤٨٤ ٥
		٧٨٤٨٥ ٥
		٧٨٤٨٦ ٥
		٧٨٤٨٧ ٥
		٧٨٤٨٨ ٥
		٧٨٤٨٩ ٥
		٧٨٤٩٠ ٥
		٧٨٤٩١ ٥
		٧٨٤٩٢ ٥
		٧٨٤٩٣ ٥
		٧٨٤٩٤ ٥
		٧٨٤٩٥ ٥
		٧٨٤٩٦ ٥
		٧٨٤٩٧ ٥
		٧٨٤٩٨ ٥
		٧٨٤٩٩ ٥
		٧٨٥٠٠ ٥
		٧٨٥٠١ ٥
		٧٨٥٠٢ ٥
		٧٨٥٠٣ ٥
		٧٨٥٠٤ ٥
		٧٨٥٠٥ ٥
		٧٨٥٠٦ ٥
		٧٨٥٠٧ ٥
		٧٨٥٠٨ ٥
		٧٨٥٠٩ ٥
		٧٨٥١٠ ٥
		٧٨٥١١ ٥
		٧٨٥١٢ ٥
		٧٨٥١٣ ٥
		٧٨٥١٤ ٥
		٧٨٥١٥ ٥
		٧٨٥١٦ ٥
		٧٨٥١٧ ٥
		٧٨٥١٨ ٥
		٧٨٥١٩ ٥
		٧٨٥٢٠ ٥
		٧٨٥٢١ ٥
		٧٨٥٢٢ ٥
		٧٨٥٢٣ ٥
		٧٨٥٢٤ ٥
		٧٨٥٢٥ ٥
		٧٨٥٢

## فترة مؤسسة التسويق الزراعي

[illegible]

نقد و بررسی فیلم **عشق و شیشه** در سینما

بسلازا	فيلادلفيا	الكوكورده	مركز لبل المتنبي	مركز لبل وهمام	الحسين	رغمدان	بسمان	الخييام	فلطيين	فرساي
٦٩١٣٨ ☺	٦٩١٤٩ ☺	٦٧٧٢ ☺	٦٧٥٧١ ☺	٦٧٥٥٥ ☺	٦٧١١٧ ☺	٦٧١١٨ ☺	٦٣٠١٦٦ ☺	٦٧٢٩٥ ☺	٦٧٢١١٩ ☺	٦٣٥٠٤ ☺
حسين فهمي ● ليلى علوي ● الهام شاهين ● وصيفة العمري في الحجر الدارين الحفلات: ٦٣٠ - ٦٧٣٠ ٨٣٠ - ٦١٥٠ ١٠٣٠ - ٣٣٠	ثيكل كيمان / سلم نيل - في جميعه في الاعمال DEAD GALT الحفلات: ١٧٣٠ - ٣٣٠ - ٦١٥٠ - ٨٣٠ ١٠٣٠ مساء الخمس والخمسة حفلة لاطفال الساعة ١١ صباحا فيلم PROBLEM CHILD	١ - كيف كوستر J.F.K. من قبل الرئيس يعرض الساعة ٣:١٥ - ٣:٤٥ ٢ - عودة الرجل الوطواط BATMAN RE- TURNS يعرض الساعة ٦:٣٠ لقد	"اليوم وكل يوم تصبح لبل المتنبي / الديبل قائم ابو عود - ي لمحه وثاقبه	المسرحية الكوميديّة الساحرة أفدّ نظام علي جديد	١. سيدة القتن / سنثياورتوك ٢. أبطال النمر "الجزء الثاني"	١. جزيرة من نار / جاني شبن يعرض لأول مرة ٢. جويس / لنيل ككور / غيورخ خان	١. طريق القتن / بروسي ٢. عودة المغامر / ميثون ٣. شركاروتني الفصل / لوني فرجينو ٤. لا تراجع يا استسلام نيثاورتوك	١. مهمة في تل اييب ٢. فنادام قلب الاسد ٣. نساء وفنابل ٤. شوكولاته	١. جورو ٢. زوجتي في اجزة ٣. صواوغ من نار ٤. التينجا في وكر القطن	



صدق الله العظيم

الضم  
الجدد  
السلام - ٨

● **عبدالفتاح حجير**







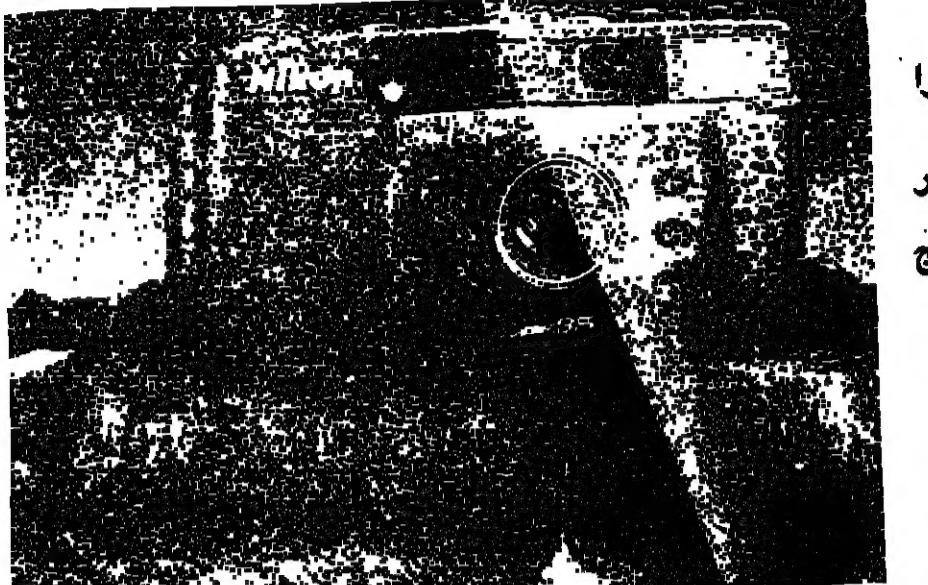
## تربية علوم تكنولوجيا



### سيارة جديدة

بعد توقف ٢٠ سنة

بعد انقطاع دام ٢٠ سنة، يخطط مصنع السيارات الايطالي ليزر فيولتا لانتاج سيارة جديدة ذات النموذج الواحد خلال العام القادم. السيارة Alfa Romeo C140 ذات مقعدين، وسرعته القصوى ١٨٦ ميل/الساعة، وتصل بتسارعها من وقت الانطلاق حتى ٦٠ ميل/الساعة خلال ٤.٢ ثانية. أما ثمنها في السوق العالية فهو ٢٢٥ ألف دولار.



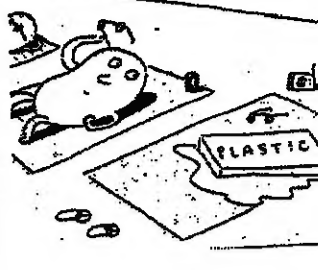
كاميرا  
للمر  
والتج

هذه الكاميرا الصغيرة المدمجة والمحملة الاغلاق AW 35 تقام الظروف الجوية القاسية بانواعها، بطرية، مطر، ثلج، غبار أو طين، وإذا تصفحت يكتفي ان تسجلها بكاميرا. تشغليها سهل جدا، حيث ان جميع وظائفها تقاوم الصلابة (أوتوماتيكية) والثلج ١٥٠ دينا.

## كيف يسبب الاجهاد العقلي

### تلف خلايا الدماغ ؟

د. زيفان خاشاوتريان الباحث في معهد ألوم يقول ان الدراسة اقترحت ان الاجهاد العقلي جعل خلايا منطقة قرن آمون في الدماغ (وهي خلايا هامة في عمليات التعلم والتذكر) تعمل بجهد اكبر مما يجعلها عرضة لتلف من اسباب اخرى، وهي آلية تشبه تأثير الاجهاد والتعب الشديد على الانسان، بحيث يكون قابلا للتعرض بسهولة لأمراض مثل الرشح والانفلونزا. ويقول الباحثون في الدراسة، ان التلف التام لخلايا قرن آمون قد يتسبب عندما من اعاقه جزئية في جريان الدم الى الدماغ، ومستوى السكر دم منخفض، ودماء كيميائية من البيئة او حتى من مواد كيميائية ينتجها الدماغ نفسه. الهرمونات التي تسببها الدراسة كانت: الاندورين والكورتيزول، وكلاهما يفرزان من الغدة الاندورالية في الجسم الى الدم كجزء من استجابة الكلى والفرع الازلي، وهذه الهرمونات تساعد الجسم في مقاومة الاجهاد من خلال تكوين جزئيات اكثر حاملا للطاقة، تكون متاحة وبوفرة لكل من الجهاز العصبي والقلب. ومن المعروف ان التعرض طويل الامد لثل هذه الهرمونات له علاقة بضغط الدم المرتفع وبمشاكل الطعام وأمراض الشريان التاجي ومن المحتمل السرطان ايضا. وتجدر الاشارة اخيرا الى ان د. فليبي لانديلا عالم الاعصاب في جامعة كنشوكي، والمسؤول عن الدراسة الجديدة، قد عمل لمدة ١٢ سنة لاجل العلاقة بين مستويات الدم الهرمونات في الجسم وتلف خلايا الدماغ.



### الزيت النباتي لانتاج البلاستيك

"ان البلاستيك لا ينمو على الشجر لكنه قد ينمو في النباتات هذا ما يقوله العلماء في مؤسسة "ريسيبلر بوليستيك" في نيويورك حيث قاموا بمشروع محول من دائرة الطاقة الامريكية بتطوير طريقة لتحويل الزيت النباتي كزيت فول الصويا الى بلاستيك متقادم الماء، ويتلصق بمواد معينة كالخشب والانيمن. يقول الكيميائي "جيس كريفيلو" معلقا على ذلك "ان هذه التقنية مجدية حيث ان الانسان غير ملزم بالاعتماد على البترول لانتاج البلاستيك" اما مفتاح هذه العملية فهو املح غير سامة وحساسة للضوء، تنتج في نفس المؤسسة حيث تصاف هذه الاملاح الى زيت مؤكسد او محلول كيميائي. وعندما يفرغ المزيج الى الانابيب فوق التبريد لمدة قصيرة فان الاملاح تنتج حافضا يساعد في تحويل الزيت الى بلاستيك صلب. ويقول كريفيلو ان هذه الطريقة قد تستعمل ايضا لصنع اغلفة ومواد لاصقة من زيوت نباتية، وتتم حاليا مختبرات الكو بتجارب لتحويل اواني الطبخ المصنوعة من الانبيمن.

### جهاز جديد

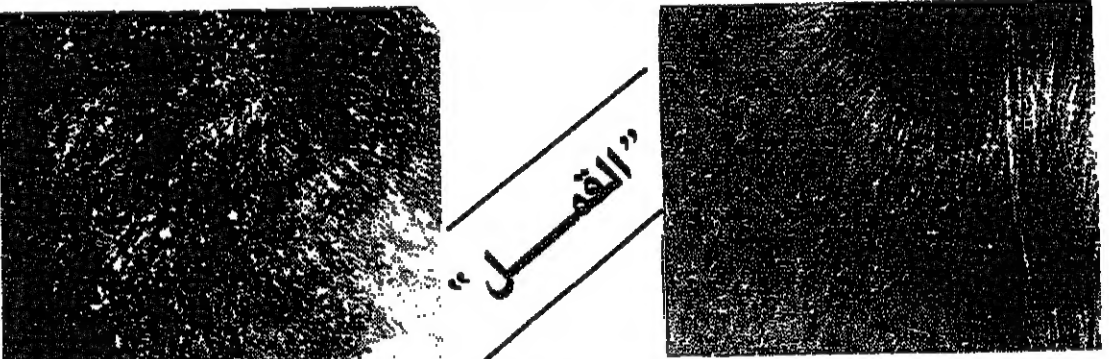
لتعليم  
القراءة



ويستخدم الجهاز الذي تبلغ تكلفته ٨٢٠٠ دولار تقنية تركيز الصوت للتعلم، باصوات متعددة ومختلفة ويمكن استعمال الجهاز في بعض المدارس للطلاب الصغار بالعلمي "سليبيسا" وفي المدارس التي تعلم الكبار القراءة والكتابة بالإضافة الى استعماله في الشركات لمساعدة المعاقين من الموظفين او الزبائن. ترجمة: مي كواليت

## هل هناك وجود للثقوب السوداء في الكون ؟

وجود الثقوب السوداء في الكون ثابت عنها النظرية النسبية لآينشتاين، ويروج لهذه النظرية ان الثقوب السوداء لها قوة جذب هائلة جدا تؤثر حتى على اشعاعات الضوء وتحرفها عن مساراتها. لقد اعتقد ان هذه الثقوب نتجت عن انقراض النجوم عند موتها، فمثل هذه النجوم تكثف حتى تصبح نقطة ذات كثافة غير متناهية يكون لها مجال جاذبي قوي بحيث يلتصق به كل شيء يجيب النجوم اليه بقوة هائلة. عندما تقترب سفن الفضاء من هذه النجم فإن سرعتها تتسارع بسرعة الضوء وتقترب من سرعة الضوء. بالمثل الاسود وتقع في مصيدة الجاذبية ومهما كانت قوة محرك هذه السفن فلها تحيز من مقاومة هذا الجاذبية وبعدها ان الانحناء SOS في نصل الى احد، والواقع ان كل هذه النجوم التي تتسحب نحو هذا النجم ايضا. من الممكن ان يعتقد او عدم بهذه الظاهرة المزعومة التي تفسر بنظرية آينشتاين ومما كان هناك اكتشافات كونية من قبل علماء الفلك ان الثقوب السوداء تنكمز مع هذه الثقوب الخارجية وقتل الفلك ان هذه كتلة ضخمة غامضة غير معروفة تتجه لمتوسط المسافة بين الارض والكون الكون المرئي بالرغم من ان العلماء لم يلاحظوا بطريقة مباشرة وجودها في العالم بل توقعوا ذلك. والفرضية تقول ان قوة جاذبية هذه الكتلة الضخمة تسوي قوة جذب الف مجرة مجتمعة معا. ان كثيرا من العلماء يحاولون حل معضلة الثقوب السوداء ومن بينهم العلماء السوفييت ليس فقط علماء الفلك ولكن من جميع التخصصات. ان الجواب عن تركيب هذه الثقوب يتغير باستمرار، فكلما تقدمت ملاحظاتنا فكلما تغيرت النظرية التي تقدم مفهومها جديدا. ان تركيب الكون ونشأته قد برزت ومن الذين كان لهم مشاركة بهذه النظرية العالم الانكليزي لونغوولف رئيس جامعة موسكو وعضو المجتمع العلمي واحد الذين اجري معهم المحامي يوري سامويلوف مقابلة في مجلة Znameni واجاب عن اسئلة الستة. السؤال الاول: اين تقع الثقوب السوداء بالفضة ان نظريتهم؟ ج: لا وجود لها في اي مكان، لان كون مثل هذه الثقوب السوداء لا يمكن ان تحدث في الطبيعة. وذلك لان النجم لا يمكن ان يتكسر حتى يصبح نقطة لانه يحافظ على ابعاده محدودة. وهذا لا يتغير مع مرور الزمن وهذا لا يتغير مع مرور الزمن وهذا لا يتغير مع مرور الزمن. السؤال الثاني: بالرغم من ان علماء الفلك استمروا بالحيلولة من الثقوب السوداء فان الخارج من الثقوب الى الفضاء الخارجي كان مستحكما وان كان وضعوا تلسكوب اتمه كس على ظهر المركبات الفضائية فلكشفوا بواسطة نجم من نجوم



تتشاهد على الشعر فوق الاثنين ومنطقة خلف الرأس بعيدة عن قوة الرأس حوالي ٢.٥ سم. قبل الجسم: ويضع بوضوح على الخياشيم الجلدية للجسم ولا يذهب للجسم الا وقت القذف وغالبا في منطقة ما بين الكتفين والخصر، واول ما يظهر على الجلد نقط حمراء ملتهبة تكثر بسرعة لتكون قبيحة صغرى، والحكة صفة ملحوظة لهذه القروح مما يمكن ان يؤدي الى حدوث الإكزيما الناتجة عن الخشخشة، وقشرة الحشوي تكون حمراء من الدم وبشكل خطوط متوازية ما بين الكتفين وهذه صفة مميزة لقلل الجسم، ويمكن ان ينتج ايضا حساسية ومع مرور الزمن وإذا طالت الحالة يصبح الجلد سمكا ونشفا ويتقشر وتظهر بقع بيضاء غامقة اللون في مناطق الإكزيما. الشئ خاصة وعن طريق الجماع عند ملامسة الفراش والحمامات وغيره، وتصيب هذه منطقة العانة وأسفل البطن وتحت الإبطين فقط وأحيانا في

### دراسة كبرى عن ضغط الدم المرتفع

تبدأ هذه الأيام في الدول الاسكندنافية دراسة كبرى لمعرفة تأثيرات عدد من الانواع الاكثر شيوعا من علاجات ضغط الدم المرتفع، والدراسة التي تستعمل ١٢ ألف مريضا وتستمر لأكثر من خمس سنوات تهدف الى تحديد العلاج الأكثر فعالية في تقليل خطر أمراض القلب والأوعية الدموية. سيساهم في الدراسة ١٢٠٠ طبيب اختصاصي قلب، وسيكون المرضى المستهدفين رجالا ونساء بين عمر ٥٠ و ٦٩ سنة، وسيشرف على الدراسة البروفيسور ليارت مانسون من مستشفى أوبست في غوتنبرغ. نتائج الدراسة التي ستستمر عام ٢٠٠٠، ستظهر فعالية أربعة أنواع من مجموعات العلاجات المستخدمة في علاج ضغط الدم المرتفع، وهو مرض نحو ١٠٪ من سكان الدول الاسكندنافية، مؤيدا الى تزايد في أعداد الوفيات بالثوية القلبية والسكتة الدماغية. ومن المعروف ان تغير نمط الحياة (التدخين، الرياضة، وتقليل الوزن، والغذاء الصحي) يؤدي في إعادة ضغط الدم المرتفع الى مستواه الطبيعي، الا ان العقاقير تشكل عام ضروري في هذه الحالة.

### العالم في يدك

#### بمبلغ زهيد !

أختر العنوان المناسب الذي تريد معرفة شيء عنه، او لغير شيء كما هو موجود في هذا الجهاز الجديد صغير الحجم الذي يمكنك حمله بيديك، لتستطيع استيعاب أية معلومات تريدها بواسطة، سواء كانت هذه المعلومات، نتائج مباريات أو احصاءات أو اخبار سياسية أو اقتصادية... الخ.

احد المعلومات هذه تاتي عن مدار ٢٥ ساعة يوميا، وذلك بالاعتماد على القمر الاصطناعي وموجة الراديو ادمان شن الجهاز ٥٠٠ دولار فقط، إضافة الى اشتراك شهري بمبلغ ١٠ دولارا مقابل الاستفادة من هذه المعلومات.

### حافضة اسطوانات للسيارة

طورت شركة ألمانية حافضة اسطوانات للسيارة ذات ستة ادراج، تسمح بحفظ اسطوانات جديا من ان تتعرض لأي خدش، وقد جاء تصميم الحافضة متناسبا لحيز جهاز الراديو الموجود في معظم انواع السيارات الأوروبية.

في الصورة يبدو أحدث نموذج من هذه الحافضة، وقد صمّم ليناسب سيارات الفولكس فاجن جولف.

### مكنسة كهربائية مع فلتر

تنظيفها او افرانها، دقائق الغبار والمخيمات الدقيقة الاخرى كحبوب اللقاح والعت، بينما هذه المكنسة الجديدة مصممة لحجز جميع هذه المواد الدقيقة بواسطة راشع او فلتر اضافي، فالمكنسة تحوي فلترين يمر عبرهما الهواء الداخل والفلتر اضافي مكن من عدة طبقات من السيليكون وهذا يمنع او يشفط الدقائق الصغيرة ويحجزها بين مسامه. وهكذا فقد افراغ كيس المكنسة ان يخرج منه سوى الاسواخ ذات الحجم الكبير وبغير الخطيرة، ولان تغيير هذا الفلتر الاضافي مرة كل ستة اشهر الشئ في الاسواق العادية ٢٥٠ دينا.

### شريط فيديو مقاوم للماء والغبار

شريط الفيديو ٨ ملم نوع Sports HGI - PS الذي ابتكره شركة يابانية للفيديو، محظوظ في طية محكمة الاغلاق تحمي من المطر والغبار والرمل مما يجعله مناسباً للتصوير في اثناء الرحلات او التسلقات الرياضية في الظروف الجوية الصعبة.

يتوافر الشريط بطول ٦٠ او ٩٠ دقيقة والثلث ١٠ دنتير ١٢ دينا على التوالي.

### صورة شخصية رقمية فورية ممتازة

لحل العيب الرئيسي في الصور الشخصية الفورية لأغراض الهوية الشخصية او جواز السفر، انها نادرا ما يرضى عنها صاحبها، لكن هذا الجهاز الجديد من بولابود قد ينهي هذه السمة السيئة للصور الشخصية الفورية.

هذه الكاميرا تسمح للاسنان Studio Express 2000 بتسليم صورة على شاشة الفيديو برؤية صورة غير من وضعه ومن تعابير وجهه حتى يحصل على الصورة المثالية التي يرضى عنها، وفي تلك اللحظة يضغط على زر فتنتج الصورة النهائية بواسطة طابعة

### شريط فيديو مقاوم للماء والغبار

شريط الفيديو ٨ ملم نوع Sports HGI - PS الذي ابتكره شركة يابانية للفيديو، محظوظ في طية محكمة الاغلاق تحمي من المطر والغبار والرمل مما يجعله مناسباً للتصوير في اثناء الرحلات او التسلقات الرياضية في الظروف الجوية الصعبة.

يتوافر الشريط بطول ٦٠ او ٩٠ دقيقة والثلث ١٠ دنتير ١٢ دينا على التوالي.

### شريط فيديو مقاوم للماء والغبار

شريط الفيديو ٨ ملم نوع Sports HGI - PS الذي ابتكره شركة يابانية للفيديو، محظوظ في طية محكمة الاغلاق تحمي من المطر والغبار والرمل مما يجعله مناسباً للتصوير في اثناء الرحلات او التسلقات الرياضية في الظروف الجوية الصعبة.

يتوافر الشريط بطول ٦٠ او ٩٠ دقيقة والثلث ١٠ دنتير ١٢ دينا على التوالي.

### شريط فيديو مقاوم للماء والغبار

شريط الفيديو ٨ ملم نوع Sports HGI - PS الذي ابتكره شركة يابانية للفيديو، محظوظ في طية محكمة الاغلاق تحمي من المطر والغبار والرمل مما يجعله مناسباً للتصوير في اثناء الرحلات او التسلقات الرياضية في الظروف الجوية الصعبة.

يتوافر الشريط بطول ٦٠ او ٩٠ دقيقة والثلث ١٠ دنتير ١٢ دينا على التوالي.



# العلمانية في كلمات

• يوسف بوران •

لقد أخذت هذه الكلمة في التردد على الالام مؤخرا بصورة متزايدة على طول البلاد العربية وعرضها من غير تحقيق في معناها أحيانا ومن غير التاكيد من منشأها في أغلب الأحيان. فلقد أثارت قضية العلمانية أول ما أثارت عندما باشرت التوجهات السياسية والحركات القومية في مشرقنا العربي باستيراد المصطلح السياسي الغربي سواء من حيث نظرياتها الجاهزة أو تطبيقاتها السائدة.

أن ما نود التأكيد على إبرازه هنا بادئ ذي بدء من أن هذه الكلمة غريبة عن تاريخنا، دخيلة على ثقافتنا، ويعود عن حضارتنا الموروثة، إذ أنها وجدت لها مكانا في الغرب في بدايات هذا القرن عندما أخذ الشرق والغرب في التماس القواني والتفاعل الحضاري ضمن مجموعة من المصطلحات الناجمة عن بيئتها الخاصة بها وملاصقتها التاريخية المحلية بها.

إن العلمنة اصطلاحا هي نزح الصفة الدينية عن الدولة وحسب التعريف الشائع في فصل الدين عن الدولة.

أن لهذا المفهوم قصة نود أن نوردتها باختصار شديد: كانت الكنيسة في العصور الوسطى في أوروبا تتمتع بالسلطة الكاملة والهيمنة الشاملة على كل شاردة وواردة في حياة الناس ومبادئهم ومقدساتهم الدينية والأخلاقية. كما كانت تدعو الناس بصورة خاصة إلى ضرورة تكريس الجهد كله والوقت كله للشؤون المتعلقة بالمعالم الأخرى بدلا من أمور هذا العالم الفاني الذي يجب أن ينظر إليه باستهانة واستخفاف.

كبرية فعل لهذه السيطرة الكاملة بالإضافة إلى عوامل حضارية وتاريخية أخرى قامت في أوروبا حركات: الأولى للاستصلاح الديني والثاني لحياء الدين اليوناني واللاتيني القديم - علما بأنهما تلتقيان في آخر المطاف - ورفضت الأولى عقيدتها في وجه سلطان الكنيسة

# الليبرالية «أيدولوجيا»

• د. طالب الحارثي •

لم يكن ما حدث من زلزال في الكتلة الشرقية مجرد انهيار اقتصادي في الاتحاد السوفياتي بل إن الكثير من الملاحظين يرون في ذلك انهيارا في الليبرالية التي سادت المجتمعات الاشتراكية مدة تزيد عن السبعين عاما، ولكني أذهب إلى القول أبعد من ذلك وأقول: إنه يمثل انهيارا في نظام الليبرالية بشكلها الأشمل ومفهومها العميق، بحيث أصبح الكثيرون في الشرق والغرب والأوساط والجنوب يقتنعون أكثر فأكثر بعدم جدوى فعالية التنسك بالليبرالية التي اعتدوا الانسان حتى الآن عبر رحلة طويلة على سطح هذا الكوكب، منذ مرحلة حياته الأولى كحيوان حتى مرحلة غزو الفضاء الحالية.

وبالرغم من أن الكثير من الحالات الفردية وشبه الجماعية التناسعة والمثيرة للذات التي أظهرها اتباع هذه الليبرالية أو تلك في الحفاظ على قدر كبير من العدالة على سطح الأرض إلا أن الأغلبية الساحقة باعتبارها الحركة الرئيسة لتاريخ فعل الإنسان، كانت وراء انهيار هذه الليبرالية وفشلها في الواقع التطبيقي كونها لم تتكلم مع طبيعة ومخططات هذه المجتمعات البشرية المتغيرة والمتزايدة، وأصبح الواضح أن أي نظام حياة يبدأ بحمل بذور فاته في داخله إذا ما قبل أن ينسج حول نفسه قواعد ليبرالية وتنسك بها، ولعل السبب راجع إلى ذلك إلى أن هذه القواعد الليبرالية - مهما كانت جميلة ومبطلية - تتواجد وتؤمن بها مجموعة من الناس في مرحلة تاريخية ما من مراحل تطور البشرية، ويكون لهذه المرحلة سماتها المميزة - وغالبا ما تكون من تقدم قوى الإنتاج وانكسارات هذا التقدم على أنماط سلوكه ووعي المجتمعات، وما أن يجد الحبر الذي يكتب فيه هذه القواعد - للليبرالية - «الجيدة» على الورق، حتى يكون الواقع قد تغير، حيث أن الحركة والتقدم هما سمتان رئيسيتان من عناصر استمرارية الحياة وتقدم الزمن، وذلك يولد عددا من لمشاكل واقع الأمر واقع جديد، في الغالب لا يتكلم مع القواعد الليبرالية التي كتبت لتلائم واقع الأمر، وهكذا تحدث على الأنسان تغيير هذه القواعد بقواعد أخرى تلائم هذا التغير في الواقع، وقد أطلق الانسان في الكثير من أمثاله الليبرالية عبارات كثيرة وصفها فيها هذه التغييرات التي يحدثها على مبادئها من عبارة «تجديد» أو «اصلاح» أو «تقديم» أو «حركة تصحيحية» أو «تحديث» الخ، «مرونة» أو ما إلى هذه العبارات.

والحقيقة أن الانسان يبنى ليبراليته الجديدة دائما ويتخلل عن ليبراليته القديمة مطلقا ذلك بعبارات لفظية مختلفة. وشيء حقيقه أخرى وهي أن هذه الحركات المستمرة في مجال تطوير الليبرالية، كانت تجري كلها وحيث من التقدم العلمي وبشره للثقافة والتكنولوجيا والتكنولوجيا وانكسار لها. وقد لاحظنا أن بعض الليبراليين التي ظلت تتكلم في دفع مبادئ التغيير والتجديد في عروقتها قد أدت إلى انحلال هذه المبادئ وانفجارها فيما بعد بقوة ضغط هائلة لتفتك بالجسم الاجتماعي الذي عاشت فيه هذه الليبراليات فترة زمنية طويلة.

وإذا ما نظرنا إلى تعريف الليبرالية بمفهومها المبسط وهو: «مجموعة من القواعد والنظم والقوانين التي تحكم شكل معيّن ومبادئ خاصة بها» فإن معظم عصور الانسان كانت تأمل في عصر واحد هو «عصر الليبراليات»، ابتداء من قيم القليلة

# العصر المتجددة

• د. طالب الحارثي •

وساحرا العظم حتى قيم ومبادئ الدولة - أو مجموعة الدول - صاحبة الليبرالية في العصر الحديث.

وقد لا يكون مخطئا إذا قلت أن معظم الليبراليات التي سادت العالم كانت ليبراليات ثابتة أو ما تسمى Static Ideologies وأن التغييرات التي حدثت لأجزاء أو لكل هذه الليبراليات - بالرغم من أنه كان يأخذ طابعا ثوريا دراماتيكا في كثير من الأحيان - لم تعد أكثر عددا - ولكنها ثابتة أيضا، ولعل ما حدث في كتلة الدول الشرقية يضمنا أهم السؤال التالي: أي نوع من التغييرات هذه التي حدثت؟ والجواب ببساطة: هو نهاية عصر الليبراليات الثابتة وبداية عصر الليبراليات المتحركة Dynamic Ideologies، وعادة إلى تعريفنا لليبرالية على أنها مجموعة من القواعد والنظم والقوانين التي لها هيكل وشكل معيّن ومبادئ خاصة بها، فإن لفظة ليبرالية تحمل في طياتها نوعا من الركود والجمود، وأن لفظة متحركة لا تتكلم مع لفظة ليبرالية، ولكن العبارة كلها «ليبرالية متحركة» تنتمي ببساطة لليبرالية Liberalism بأوسع معانيها. فالليبرالية هي طريقة حياة وتفكير، عموما القوي الأمين المطلق بالترمس المستمر على سطح الأرض وداخلها وكل ما يحيط بها، وبها هو المنهج العلمي في التفكير، وروحها هي الديمقراطية المطلقة كسمات الليبرالية تتجلى في الاستمرارية والديمقراطية، ومركز نشاطها هو الانسان كقوة لكل ما يدور في هذا الكون من فعاليات بشرية وحيوانية وجمادية. فالليبرالية تنتمي للجانب اللامع غير المحدد في الاتجاهات الفيزيائية الثلاثة المعروفة X, Y, Z، والديمقراطية المطلقة تنتمي خط السير للميلاد الإيجابي للمجتمع حسب القوى الفاعلة في هذا المجتمع، وعلى هذا الخط تقع نقاط دالة أكثر من غيرها هي أوقات الانتخابات التي عندما إما أن يتحرك خط السير هذا إلى هذه الجهة أو تلك في مجال الليبرالية المجتمعات، وبها تكون الأخطاء التي تقع خلال السيرة، فإن المنهج العلمي في الليبرالية كليل بأعادة الأمور إلى نصابها لجلا من علاج.

# الأمم المتحدة والنظام العالمي الجديد

• د. مازن ابوبكر •

بعد انهيار الدول الشيوعية وانفراط الولايات المتحدة الأمريكية بقيادة نظام علي جديد بشعاره الرئيس حول انتشار الديمقراطية وما فيها من صون للحريات العامة وحقوق الانسان كما روجت له منذ الادارة الأمريكية السابقة لا بد أن تصل هذه التغييرات إلى الامم المتحدة لآليات مصادقية هذه الشعارات بعد فشل بوش في إصلاها.

وقد نالت بعض الدول بإعادة النظر بقوانين الامم المتحدة ما يتناسب مع الظروف الجديدة التي نشأت مثل ألمانيا واليابان، علما أن مطالب الدول انحصرت بالحصول على مقعد دائم في مجلس الأمن مما يعبر عن مصالح ذاتية خاصة بهذه الدول لتأخذ مكانها ويؤثر ذلك داخل المنظمة الدولية بعد زوال الاتحاد السوفياتي.

سمو الامم المتحدة في خطابه قبل فترة في لوكسمبرغ دعا الامم المتحدة إلى تطوير بعض القوانين وإعادة النظر ببعض الامم التي تتبناها الامم المتحدة وفرض مثلا في غيلة الامم المتحدة وموضوع اللاجئين بحيث تشن قوانين جديدة لا يتم من خلالها تبني اللاجئين بشكل عام وادام يتكلم العمل الحالي للامم الذي يتغير بمرور الزمن.

في دور أفضل سموي للاجئين سواء منهم السابقين أو اللاحقين ولا شك أن هذه الخطوات تساهم في لعب دور ينسجم مع أي حدث طارئ دون تفكير كما حدث مع اللاجئين من الكويت، اليوسنة والهرسك - الخ. - وذلك طرح سمو الامم موضوعا استراتيجيا عاما وشاملا وليس خاصا بجزئيا ونحوه للنظام العالمي الجديد وأفاق النجاح بعد سقوط بوش، وهذا لا بد من الإشارة إلى أن هذا النظام كما تمسك سلبا على الامم العربية في بعض النواحي إلا أنها لا تستطيع أن تنكر الإيجابيات المتعلقة بانتشار

# نحن.. وحركة الاشتراكيين الديمقراطيين

• د. عز الدين فرسخ •

قبل فترة قصيرة شهدت قاعة الريخستاج Reichstag في برلين اجتماعات المؤتمر التاسع عشر للدول الاشتراكية، وأنا من تجديتي الطويلة مع الاشتراكيين الديمقراطيين الألمان في الستينات، والسياسيات، لاشعر بمرارة كبيرة، وأنا أرى انبعاث نقود حزب العمل الاسرائيلي، والذي شارك رئيسه رابين كعضو عامل فعال في تلك الاجتماعات.

إنني أرى من حقيقة لا زالت تفرس وجهها على حركة الدولة الاشتراكية، ألا وهي الاعتراف بتبني حزب العمل الاسرائيلي الفكر الاشتراكي الديمقراطي، لمجرد تطبيق تشريعات اشتراكية وديمقراطية لحكومة اللواتين الاسرائيليين، دون الأخذ بعين الاعتبار لانتساب حزب العمل للحركة الصهيونية العنصرية، والتي لا تنظر للمواطن العربي الفلسطيني إلا نظرة فوقية أسوأ من نظرة حزب هتلر «الاشتراكيين القوميين الألمان» لليهود وجوب اجتثاثهم من أرضهم لتوطيد مواطنين يهود من شتى أنحاء العالم مكانهم دون أي اعتبار لحقوق الانسان العربي الفلسطيني، هذا الموقف الذي يتناقض كلياً مع الفكر الاشتراكي والديمقراطي.

وسبق وذكرنا تجديتي مع حركة الاشتراكية الدولية بقيادة ماركس عام ٨٩ لصيغة الرأي العام، والمعلم العربي واليهودي الاشتراكيين ضد الحركة الصهيونية، لكن لحسن من الله، ليس لسلطة منظمة الديمقراطية في أوروبا والعالم الثالث، ويكي أن تعرف أن مؤتمراتهم الأخير عقد بحضور مقلي ٧٨ حزبا اشتراكيا وبحضور رموز من القوى التقدمية بقوانين الاقويك لسن مانيلا رئيس المؤتمر الأفريقي المعروف ورئيس البرتغال ماريو سواريز ورئيس السنغال عبد ضيوف ومع الأسف غياب أي ممثل من القوى التقدمية في الوطن العربي سوى البعض بصفة مراقبين.

إن غياب المرحوم أكنشتار الاناني السبق في برنام، وانتخاب رئيس وزراء فرنسا الأسبق بيارموريا لرئاسة منظمة الدولة الاشتراكية - بعد أن ترأسها في برات لمدة عشر سنوات الأخيرة - قد أدى إلى انحراف واضح نحو دعم أي عمل العمل الاسرائيلي وسياسته ومن يعرف مدى تأثير يهود فرنسا على

# اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام الماده ٤ من الماده رقم ٢١ من قانون تنظيم المدن والقرى والبلديات رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ أن مجلس التنظيم الأعلى قد قرر بقراره رقم ٩٠٥ تاريخ ١٩٩٦/٧/٢٢ الموافقة على إلغاء شارع وأحداث أخرى بقطع نوات الأرقام ١٧٦، ١٨٢، ٣٣١، ٣١٥، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١







# الرأي

## رئيسيين

### الفردية

#### باسل رفاعية

يبود أن الذهنية التي تحكم العمل الثقافي في سلطنة مسوسية بالقرية التي تتركس أدواتها (ويكافئها) الاختلاف: الشخصية والإيديولوجية والمؤسسية والمناطية على نحو يفرز ملامح مرضية كثيرة تبدأ من التجاهل والالقاء وتنتهي باستعداد الآخرين والتقليل من أهميتهم وحضورهم بأدوات نقي لغوية وغير لغوية. هذه الذهنية التي يصر عدد من مثقفينا على ترسيخها كحكمة واسلوب لا يمكن أن تنتج إلا ثقافة الأفق الواحد التي تقفل عذرة عن امتلاك القدرة على مواجهة عالم كبير (لا يلتفت للصغير) تتصارع فيه الثقافات وتتعدد فيه الصياغات الحضارية الجديدة التي تتجاهل السطحي والضيق والفتور بهواء الفردية.

إن استمرار هذا المس الذهني المؤسف يعني إعادة انتاج عصور من الجمود والتراجع والوراء في الفراغ: النوراني الذي يدوخ الذاكرة ويحولها إلى غريب لا يستشعر، كما يعني تحجلاً لحواننا مع انفسنا ومع الآخر على حد سواء، وبشيء يبرهن علم في المزاج الإبداعية المنتجة، ويبرر (الاعتزال) هذا (الاعتزال الثقافي) الذي قضى على عدد من مدعينا وما زال يهدد البقية.

إننا بهذه الذهنية نستنزف القويمة الحقيقية لوجودنا الانساني، ونقتضي على جرة التجريب وجنون الاندغم وضربنا الثقافي أمام الآخر لكي نبقى على تيجيتنا له والشعور بالانقص تجاهه.

#### مطاع الصفدي

### والصادرة على المطلوب



مطاع الصفدي

#### غسان عبد الخالق

قبل الكلام على ما جاء في محاضرة الفكر القومي الكبير الأستاذ مطاع صفدي في مؤسسة شومان تحت عنوان (هل ماتت فكرة القومية العربية حقاً)، أريد الإشارة إلى ملح قد يشارككم به الكثيرون من اختلاف الآراء القائل بصورة ملحوظة لدى كثير من المثقفين الكبار، مقارنة بأدواتهم الفكرية والتداول في كتب ومجلات وصحيفة.

والحق أنني لست وأتقن أن الأمر متعلق فقط بالثانية البلاغية لدى المتحدثين - كما اعتاد البعض على القول مستشهدين بالكثير من مثال معروف لمثقفين كبار يبيدون الكتابة ولكنهم لا يبيدون الكلام - قدر ما أرجع أن المكتوب العربي الرصين، ما زال يمثل أيضاً بصورة أوبخاري، حالة استمرار مكتوب أخوان الصفا، السري، أي أن الكتاب العربي، حتى حينما يكون على لغة من توفر شرط الحرية ذاته بكل غير قادر على الاسترخاء الكلامي، يتوقص خيفة من سلطة المجهول من ما يجعله أكثر جرية واقناعاً فيما يكتب، منه وهو يتكلم، وهذه الملاحظة تصدق على كثير ممن قرض لنا الاستماع اليوم من محمد الركن ويظهر من جلون وعبد الرحمن منيف وفيليب جالب... ولا تخلو من المفارقة، إذ يبدو أن الكتاب العربي يتحدر أكثر حينما يمارس كتابة ما يعتقد أنه ينبغي أن يكون سرياً!!

لكن من هذا للقول بأن مفكرنا الكبير، الذي أتى على نفسه التحدي ارتجالاً في عنوان لا يلحق من المغاللة باطلاً، وأن بدائي الظاهر شرباً من التساؤل الاستكشافي (هل ماتت فكرة القومية العربية... حقاً) قد صاهر على صوابه سؤاله الاستكشافي الذي نقرض أن يكون بصيغة الجواب (لا... لم تمت فكرة القومية العربية).

كذلك، منذ الدقائق الأولى لمحاضره، وفي معرض محاولته نقض وهم الموت، أكد المفكر الكبير حقيقة، أن (الفكرة لا تستغرق الموضوع) ولكن من صفة محالاً التناقل إلى أن الذين يربون لسقوط فكرة القومية العربية، إنما هم يستندون إلى تداعيات (المرض) مثلاً في التراكمات السلبية للتجربة ولا يتوقفون عند ثوابت (الجوهر) مثلاً في الوجود القومي المادي، غير القابل للتلاهي، ويقع النظر عن الممارسة المشوهة للثقافة عن العرض أو التطبيق اللطاعي المثالي لجوهر الجواب.

وعلى الرغم من أن الأستاذ مطاع صفدي، قد توقف كثيراً بأزاء فكرة نقد الذات، كمنهجية ضرورية لا بد من التسليم بها في كل مرة يتعرض فيها الوجود القومي للتهديد، بقية مراجعة الأخطاء، إلا أنه والحكم لم يترجم الآراء فضلاً عن الوجود إلى الامام بتأكيد ضرورة امتلاك الوعي وإرادة الوعي أو الوجود إلى الوجود القويمة الرافعة، فضلاً عن الوعي الماروي في دائرة المفهوم البحث تقنياً لفكرة الموت أو الحياة، وهي المراجعة التي لفتت به إلى نقض ما قعد إلى أخطاء.

مع أننا نقدر خصوصية الخلف الاستثنائي الذي يعبره الوجود القومي للأمة العربية، مثلاً في الحصار المفروض على العراق، مما قد يفسر الكلام على تداعيات الفكرة التجريبية القومية تقسيماً مغليراً للمقصود من هذا الكلام، إلا أننا - ونسجاً مع أكثر ما أكد الأستاذ مطاع الصفدي بخصوص العقل النقدي - كنا نتمنى أن يكون الحفر في العقل والمفصل أكثر عمقا من المفاهيم.

والحق تتساءل: هل ماتت فكرة القومية العربية حقاً؟ نعم لقد ماتت إحدى حذوها، مصداقاً ما قاله المفكر الكبير، أعني لقد ماتت مصداقية ما راكمتها من أوهام حول القومية العربية رافعة، أما الوجود القومي فما زال مثلاً، وما زال يحتمل وفقاً لمشروع المدوس المتتالية خطايا علمياً تاريخياً جديلاً، بعيداً عن ترومات الانشلاء.

### الكتابة عن تيسير سبول

## والعودة إلى الجوهر

مضى نحو عشرين عاماً (تسعة عشر عاماً بالتحديد)، على رحيل الأديب تيسير سبول، وفي غضون هذه السنين كتب عنه الكثير، وكان قد لاقى في فترة حياته الجحود والكران خاصة في وطنه، فلم يشق النقد عندنا إلى أعماله التي صدرت ولم يكتب أحد الأدباء شيئاً عن نتاجه، وبلغ هذا

وتتوخى هذه العلاقة أكثر كلما ارتفعنا نحو قاعات الأدباء أو الفنانين أو المفكرين العظام... فعدت هذه الذرى تنفد وقائع حياة الأديب لتكون أدبا خالياً من ماضية الحس والدق ومهما بلغت فظافة الواقع، وتتجسد ملامح التعبير بأديم الحقيقة مهما سمت أفلاك الحقيقة في الكتابة من الجهة المقلية الواقع.

عاش تيسير سبول حياته، خاصة أعوامه الأخيرة ما بين ١٩٦٩ حتى النهاية، بحياة نادرة، أكاد أقول فيها أنه اختصر عمرها عمر أحقاب بالنمط الذي يحياها مثقفنا (ولا أقول الإنسان العادي فقط)... وكان يكرني (بادارد) جيبون من حيث جمعه ما بين الكوف على المطالعة والكتابة بوزارة في بيته، والاتقاء بالوصول مع الآخرين ومحارمهم البيهي ومازالت أسرتهم قدرة هذه على الجمع بين هذين المكين المتضادين.

وإجماع على شخصه غير مذهب الثقافة والمهنية لصاحبها من كبرياء الوعي، قوة وتوازن شخصه في حياته الاجتماعية - فتكن من أن يستغل بكونه الخاص إلى الذي الذي يشاؤه... لقد أمكنه أن يختار نفسه مواجها أياها حتى النهاية، في الوقت الذي تشمل فيه إمكانات اكتشاف الشخص لنفسه في مثل حياتنا القاتمة، ويقع في أسر أوهام تقاروت تشبهها لكها جميعاً لا تعدى حدود الأوهام من حيث الاغتراب عن الذات والمعلم.

وبعد هذا نجد تيسير سبول يعبر من احتضانه - «الوهم» بمعناه اللغوي لا تعني في حيشنا الواقعي، حينما يتوجه في قصيدته الأخيرة مخاطباً الأصدقاء: أنا يا صديقي

أسير مع الوهم - أدري أيم نحو تخوم النهاية نيا غريب للملاحم أمضي إلى غير غلبة.

لكن لا تتركه الشاعر الحق كما عني في مقالته النقدية من (التنقيص) الشاعر الحق يعرض عمره لعل مستويين. مستوى من الواقع ومستوى من الكونية يمتزج بينهما. ومستواه الكوني ثبوتاً مراراً، لكن قصيدته مطوية، عام ١٩٦٩ - وقصيدته «الرحلة» عام ١٩٧٢، والقصيدة هذه كانت الأخيرة له ولها يعبر من تجربة الحياة دون توسم الوجود الانساني للتصميم لديه والذي يخصه بتفهم الصداقة وعلاقته بالصديق يروح الصدق وكانت انشودته الأخيرة في مجالها بقصيدة وأنا يا صديقي أسير مع الوهم...

ففي قصيدته الأولى مطوية، والتي تعتبر عن بداياته وظل يمتزج بها طوال عمره حتى يومه الأخير، نجد مستواه الكوني الذي غريه عن نيتيائه البائسة.

كان السام نهضة طرية تتسلل في مجاله السام ووجدنا صوتاً فوق ضجيرة الخليج للوحة: خمسة بقر ما يلقن تراشقت في خاطري أصداء أنا الحزين أم هي الأشياء؟ خلوت خلوتني أسفت أن وصلت فوق مهجة السكينة غننت أنني أعبد الزمان للواء من قبل ألف دورة وقلت والسام نهضة طرية تتسلل في مجاله السام دعيني أنا كنهات؟ غنيتي السؤال أنا أكون لم أكن ونحن لا أكون من الذي يرى الخليج والمصير والفضاء لعلها.

### يوسف أبو لوز في «شجر الذئب»:

في خصوصية القصيدة «شجر الذئب» التي كتبها يوسف أبو لوز، نجد في خصوصيتها الأدبية مع الوجود، وتناول ما

فقر الإنسان فاهة مذهولاً وهو يراقب سطح الطبيعة (منزلة) يتفقه الضوء، لتتناقض على شفرته جرار الفيم، وتخلع على بدن التراب بزة الضفرة المندمة بلا شفقة، ولينما اعتدار.

لذلك تراه يحدق في الأشياء ملياً، يستنكر الوجود، حوله، فلا يكفي بأسراره كما تتبدى للنظر العابر، فيشعر بغير بائسلي زناه في لحسا يكسح عنها حباتها السام.

ويمنحها قداسة اللغة، وقداسة التشكيل الذي يجرحه من رذائتها نحو الانسنة:

جاء الهي... كم/العظم في روكم/شفي/كم ضعفت عينه العسيلة/مطوعة بالفتاح عند الزلوية/أو كلما/صاح في جرس البيت/حتى يكبح عليه/لكثرة ما دفعته الإيدي، ص ٤٩

ولا يبرح الشاعر يسعى حيثما لتوسيع المسافة بين وبين ذاته من جهة، وبينه وبين العالم من جهة والطبيعة، ليس كمنفصلين عنه فحسب، وإنما كمنفصلين له حتى يكون رائياً بابتهاين:

سحب النهر، أن الحصى لا تحب سوى الماء جرحاً، إلا أياها الماء مرق أن يذني، ص ٣٤

وبمهارته التي تقوده إصداؤها، إلى مضارب البؤ، حيث اللغة يكرمل يطامها كتاب، ينصب أبو لوز شياكة، كي يقود بعد حين وراء روحه المثيرة قليلاً من الصور والمفردات ذات الذكريات الدلالية المتزاخ والمختلفة التي تتألف، مرفقة تسلياً في جسد النشأة، وحاضرة فيه أخاديد نازقة بالزوى:

بيدا اليوم باسم خديجة/ورقيص ينلم بكلمة شجر الحور/من يده يتدل الهواء كخيوط من الفلق.../... أثر فرقة الورد/يحر يقم من الماء/لكنه هادئ، مثل سطح النيز/يخضب/تحت الرموش ضجيجاً، ص ٩٢

### فازيز محمود

## حياة العديد من الأدباء الكبار ذات نسيج أدبي يفوق إبداعهم



تيسير سبول

العروبة الذي اتخذ شكل أمة بدءاً من شخصية محمد هو جوهر حياة ما تزال مستمرة وأنها قد غقت لبضعة قرون ثم استيقظت في نهاية القرن العشرين... ومن الواضح أن حمة الإسلام مع العرب وإنهم يعم أن اسلموا قيادة رسالتهم إلى شعوب أخرى قد سقطوا إلى الحضيض، وبهذا من مهزلة تلوح للوجدان المصدري تلوح دامية يأتي العشائريين باسم الإسلام ويستعيدون العرب أنفسهم... أن العروبة كي تنصير مطالعة بأن تجيب على كامل التحديت، وسوف تغلق باسم محمد (ولا فيه دون اسم محمد) .. تبرز شخصية محمد تديراً أسمى وشكلاً أرقى من جوهر العروبة، وهكذا يجب أن ينظر إليه في مجال المقارنة المروية بين الأنبياء الذين يتصلون به بشكل أو بآخر...

ومذه «اللاعتلاقية» ليست مرجعها إلى لاعتلاقية فرضوية خالية من النطق، فلها عند كليها ما فوق العتلاقية من النطق الخاص - ولازواله اضبطر تأثير عبق على سبول نعره واعترف هو به في سياق خطبته موجهر العروبة، ولدى اضبطر في كتابه «موجهر الحضارة العروية» يسوق (لنقد) على أنه قانون الوجود والحياة: أن الفرد هو القانون الوحيد الذي يحرك حياة الانسان وتاريخه والطبيعة والكن والاحسان وعلماء.

ويقول تيسير سبول في موجهر العروبة: أنني متدبر بشكل (نقد) لقل هذه الحقائق على طريق اقتضار العروبة.

لوت هو الحقيقة النهائية، ولا حقيقة أبدية غير الله، وكل ما عدا ذلك قبض الروح - فاخذ تيسير سبول في أواخر أيامه يطلم من قراءه سفر لوبيه وقد خلص إلى هذه الحقائق، وكان كتيه غير الموهوب لدى الذين يزاوجون بين الدين والعيش بدون روح، يعود بنا إلى التنصير الرابع للذين لخصه الحسن حنفي (فيديواخ) في مجلة «معلم الكلدان» / ١٩٧٩: أن الذين من الذين يميز الانسان من الحيوان، ويرجع هذا التمييز إلى أن الانسان لديه شعور أو وهي بالعلمي الدقيق، وليس مجموعة الاحساسات والارتكازات والاحكام، أي مجموعة الوصفات النفسية، أو يتأني الهي الوجود تكون ماعية عن موضوعه فاعلم الانساني هو الهي والاحسان.

ان الحيوان لا يدرك ان نفسه، ان الحيوان الحياة الداخلية والحياة الخارجية شيء واحد، وعند الانسان تمييز الحياة الداخلية عن الحياة الخارجية، فالحياة الداخلية هي علاقته بنفسه ومافيه والتعبر عن ذلك بالفكر واللغة. الانسان هو الاتا والآخر من الذات والموضوع، هو الموضوع والمعمل. ليس الفرق بين الانسان والحيوان في التدين فقط فالدين هو الهي والانتهائي، ومن لم يكن وهي الانسان بمأهية انتهائي دون أن يكون ذلك وعيا بوجود لانهائي... فالوجود هو الحقيقة: قلنا هو ماعية الانسان لذلك حقيقة علمي، والدين هو المدس الخاطي لوجود الانسان.

لقد استقر تيسير سبول في عقله بمستواه الكوني عند مذهب (أين عربي) في الصوفية، فخللاً تيسير فيويديا الاتف الذكريتين من ثم - ان الحقيقة الجيوبية العقاء انما هي للذات التي تقضي على الوجود من عين وجودها، وتضع الحياة والحركة من عين وجودها، وليس ثمة وجود حقيقي الا للوحد الاحد الحق، وأما كل ما سوى الله فوجوده وهمي، ولا يتحقق فيه الوجود، الا بمقدار ما يفرض عليه من عين الوجود ومعين الوجود.

### موسى برهومة

## شاعري يقود هطيطها من الصور

في خصوصية القصيدة «شجر الذئب» التي كتبها يوسف أبو لوز، نجد في خصوصيتها الأدبية مع الوجود، وتناول ما

فقر الإنسان فاهة مذهولاً وهو يراقب سطح الطبيعة (منزلة) يتفقه الضوء، لتتناقض على شفرته جرار الفيم، وتخلع على بدن التراب بزة الضفرة المندمة بلا شفقة، ولينما اعتدار.

لذلك تراه يحدق في الأشياء ملياً، يستنكر الوجود، حوله، فلا يكفي بأسراره كما تتبدى للنظر العابر، فيشعر بغير بائسلي زناه في لحسا يكسح عنها حباتها السام.

ويمنحها قداسة اللغة، وقداسة التشكيل الذي يجرحه من رذائتها نحو الانسنة:

جاء الهي... كم/العظم في روكم/شفي/كم ضعفت عينه العسيلة/مطوعة بالفتاح عند الزلوية/أو كلما/صاح في جرس البيت/حتى يكبح عليه/لكثرة ما دفعته الإيدي، ص ٤٩

### كوبية في التسعين تفوز بجائزة (سيرفانتس) الادبية

فازت الشاعرة والقاصة والكاتبة الكوبية (دولسي ماريا لوبيز) بجائزة سيرفانتس الادبية وهي اكبر جائزة ادبية في الدول الناطقة بالاسبانية.

تلغ قيمة جائزة سيرفانتس ١٢ مليون بيزيتا - ١٢٠٠٠٠ دولار - وقد اقتسمتها لوبيز - ٩٠ عاماً - رغم منافسة قوية من ٣٧ ادبياً من اسبانيا ودول ايركا اللاتينية.

وقال فرانسيكو ايلال - ٨٦ عاماً - الفائز بجائزة سيرفانتس العام الماضي خلال مؤتمر صحفي مكثت دولسي ماريا في العقد الأول من القرن الحالي واحدة من بين الوجوه القيمة التي حققت علوية واحتراماً في مجال الشعر الشعبي... ورغم ذلك فهي ليست وجهاً من الماضي... بل هي قامة راسخة دائمة في ادبنا.

ولا تزال لوبيز تكتب وتنتشر اعمالها من مقرها في العاصمة الكوبية هافانا.

وقد شبه الناقد الكوبي جابلو راماتو فيرنانديز عضو لجنة التحكيم لوبيز بالشاعرة الامريكية اميليا ديكيكسون مشيراً إلى أن بطلا القصيدة التي كتبتها لوبيز عام ١٩٥١ باسم «الحديقة» يمكن أن تكون سيرة ذاتية لديكيكسون تقريبا.

### غلاف المجموعة

بمسرب دجاج تأخذة الاسطورة من ريشه، حيث لا تقع في مفردة (الاسطورة) على أن طرفة شعراً

هذا بالإضافة إلى تدخل او تسرب اصوات شعراء آخرين - (لا وهي) القصيدة لدى (أبو لوز)، خاصة في (مجرة القتل) التي اتسمت كثيراً بالتوصيفات الصورية الفذة، ولكن غير الوظيفة نسقياً في بنية القصيدة.

وفي مجموعة (حجر الوقت) التي تتغلل حيزاً في هذا الديوان، لا يكون من الصعب على المرء اشتعاط رائحة الخطاب السياسي الذي لا تابه القصائد المنضوية تحت لوائها بالانصاح عنه، وبدون مواربة!

«شجر الذئب» - شعر - يوسف أبو لوز، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت ١ - ١٩٩٢.











# استراحة المحارب

جديد الشاعر سليمان عويس

عمان - الزاي - استضاف نادي خريجي جامعة بيروت العربية مساء يوم الاثنين الماضي الشاعر الزميل سليمان عويس الذي انشد مجموعة من قصائده الوطنية الحماسية والشعبية ورباعيات جصيلة امتعت جمهور الحاضرين وخلفت لديهم ردة فعل قوية انعكست تقاعداً إيجابياً مع كلمات الشاعر وأدائه.

وقدم الشاعر الزميل قصيدة جديدة هي آخر نتاجه تالياً نصها:

تعبت من السفر .. خلّ في أخذ واستريح  
خلّ في أحلي بالملح جرحي .. ولا اقضي جريح  
خلّ في أنزل ريش جفاني وزوغ من مهبّ الريح  
خلّ في أنفك بؤرة همومي .. وأخلي الليل قموعي  
خلّ في أمل من السهر جفني وانام واستريح

تعبت من السفر .. خلّ في أخذ واستريح  
خلّ في أحلي بالملح جرحي .. ولا اقضي جريح  
خلّ في أنزل ريش جفاني وزوغ من مهبّ الريح  
خلّ في أنفك بؤرة همومي .. وأخلي الليل قموعي  
خلّ في أمل من السهر جفني وانام واستريح

وتسويج شيلب الحي ...  
يفحص الشبيه العود ... عود الزان .. ملوي في  
بلقي الملية الوارده غ المي ...  
يتسج عن شلف الوتر لو ان .. طبعه "خي"  
بلقي إذا شافت قفّر بالي ... شافت خي ...

بلقي وبلقي .. اه لو "بلقي"  
تصير شراع يغبر هلمضيق  
\*\*\*  
تعبت من السفر .. بين الجبل .. والبيد .. والمينا  
كلت شمس ايار مثل النار .. كوني  
ولا بين رشفة "الزوايا" كان البلب يجمينا  
كلنا بالخير "ضوان" لكن كان .. رغم الجوع يخبينا  
وعاشت "أناول" شجرة "الزغور" .. والذبور ...  
تتأذ على دغسة كواحلنا بارض البور

وكان السيد المامور بشّ يتخب .. وضربة شمس  
شي يومين ترمينا  
يدأونا بخيسم يومين "أس اثنين" ويشطب أسامينا  
\*\*\*  
أف من الصبر طبعه "كسل" كانت على لسانني  
وأغث من "فبر" طيف الفلّ فلّ مرة سنانني  
وأغث من اللين قزني "أسل" من رشفة اسنانني  
صبي اتحدث ناب الريح .. ربح الخوف ..  
ولا مزة غ شط الخوف .. رسانني

صبي اتحدث غز السيف ... سيف الحيف  
ولا مزة شعل الكيف .. ليث صيف  
سهل يسي الرضيع اليوم .. "ديد" الأم  
وسهل يسي ابن تشعين .. نجيّة مّي  
... ليل نهار مزاره

وحثي لو يسي الصيّام قرض الصوم  
ضعف دين تنساني ...  
وضعب ضو القفّر "ع النيل" لما كان إسمه "نيل"  
... نسياني

مثل كح البصر كان الؤلّ يهجر رغيه الجذ  
ومثل لمح البصر كان القفّر يسجد قزب الكذ  
بأيدي كحت ازيج الليل عن شمس الأيس والغد  
بأيدي كحت اعد انفس خيلت الغرق ...  
... لا كحت اعد انفس خيلت الغرق ...

مثل قطر اللؤلّ كان الغرق يغفي على جفوني .. ويقل  
لشع النجل لشعها ليعوني .. لما الوهج يشد  
طويت من العمر "عمرين" .. لا يندى ارتكي غ الغم  
او غ الخال ... ولا رصيت الضمّر خلخل  
ولا مزة سيفها اح .. كلمة "أغ" ...  
من صغرتي كان الوهج لحنجره يند

مثل لمح البصر .. راح القفّر .. ولّ راح ما ينجح  
هلوتي من رنّ آدم .. بني آدم ...  
فلّ رنّ آدم .. وكان من القفّر .. اضجع  
هلوتي واحد "مخضر" .. ثوب من كس هله كس ...  
... وكان الكس من كس القفّر .. اوجع

غدار حكمة يا رنّ .. لكن على راسي  
شو كان يندى يا رنّ من مركبي الراسي  
تا يزرع دموع الاسى .. بعبون خراسي  
تريد اموال .. هاي اموال ...  
غش الما ما زجج هداة الببل

ولا يوم الاجل يفتح  
...  
تعبت من السفر .. حتى الرحيل السكّن يغشني  
يعد ما كان يغش زغشة الموال من إيدي  
... كما يغش زغشة الموال من إيدي  
... وسولف اهل دين غ اللّ صار والي كان  
... وكثر ما كان يحفظ في كذا عنوان  
... نبي إسمي الرحيل السكّن يغشني وتعب مني  
... وكثر ما كان يغشني ... زف مني  
... وسرق دفتر مواويلي ... وزحل غني  
... وسرق دفتر مواويلي ... وزحل غني

برامج التلفزيون الأردني للأسبوع المقبل

وَرَبِّهِ يَوْمَ الْآزِفِ يُنْفَخُ

\*\*\*

(٧)

بَبْنَتْ مِنَ السَّفَرِ .. حَتَّى الرَّحِيلِ الْكَانَ يَعْشَقُنِي

... تَعَبَ مَنِي

بَنَ مَا كَانَ يَعْشَقُ زَعْبَةَ الْمَوَالِ مِنْ إِيْدِي

كَمَا يَعْشَقُ زَرْبِ الْطَوْلِ عُصْنَ إِلْبَانِ

سَوَلَفَ أَهْلِ دَبْنِ عَ الْيَ صَارَ وَالْيَ كَانَ

تُكْرَ مَا كَانَ يَحْفَظُ فِي كَذَا عَتَوَانِ

يَ إِسْمِي الرَّحِيلِ الْكَانَ يَعْشَقُنِي وَيَعَبَ مَنِي

تُكْرَ مَا كَانَ يَعْشَقُنِي ... زَهَقَ مَنِي

وَسَرَقَ نَفْسَ مَوَاوِيلِ ... وَخَلَّ عَنِّي

وَسَرَقَ نَفْسَ مَوَاوِيلِ ... وَخَلَّ عَنِّي











1. *Phragmites* (common)











الاعلان عن ٥٠٠ وثيقة يؤدي الى انهيار القضية!!

لندن: زعيم حزب الاحرار الديمقراطيون يتحدى ميجر في قضية بيع اسلحة للعراق

لندن - رويتر - تحدى زعيم حزب الاحرار الديمقراطيون مايك دوجان رئيس الوزراء البريطاني جون ميجر بشأن مصداقية فيما يتعلق ببيع اسلحة للعراق في قضية قد تعيد مارجريت تاچتر الى السلطة السياسية.

وقد بحث اشدون برسالة الى ميجر مساء الاربعاء يطلب منه فيها توضيحا لتصريحات ادلى بها عن التصدير المزمع لمعدات مصنعة للاسلحة الى العراق قبل غزو الكويت في اب عام ١٩٩٠.

وقال دوجان ان وزراء طما "بترو" بريطانيا في برنامج عسكري "للمحصل على معدات عسكرية" رغم حظر المبيعات على بغداد.

وهذا التقرير بين اكثر من ٥٠٠ وثيقة اعلمت يوم الاثنين بعد ان ادت الى انهيار قضية رفاتها الحكومة في ثلاثة رجال اعمال من مؤسسة ماتريكس تشرفل الهندسية اتهموا بمخالفة حظر بيع الاسلحة.

وقال اشدون ان التقرير الذي قدمه في حزيران عام ١٩٩٠ وزيد التجارة في ذلك الوقت نيكولاس ريدلي الى رئيسة الوزراء تاچتر يحوي اشرافا واضحة ومصرحة الى ان الحكومة كانت تعلم ان ماتريكس تشرفل وشركاها اخرى صدرت مبيعات الى العراق لاستخدامها في تصنيع اسلحة.

وقال ايضا ان التقرير عرض على لجنة كان ميجر عضوا بها عندما كان يشغل منصب وزير المالية.

وقد سأل اشدون ميجر عن هذه المصادرات الى العراق بعد وقت قصير من تعيينه رئيسا للوزراء عام ١٩٩٠ وطلابه ميجر على انها ليست لاستخدامات اسلحة.

وكتب اشدون يقول له يوم الاربعاء قبل ستة اشهر تقريبا من كتابته هذه الرسالة كنت تعلم ان هذه المعدات هي وجه الخصوص كانت للاستخدام العسكري.

وقال ايضا "ان لم يكن الامر كذلك فان نوكس الشخصي في هذه المسألة واضح ولا بد وان تكون مصادرة الاسلحة التي يمت بها الى موقع شكوك قوية".

وقد انهارت قضية ماتريكس تشرفل اثر ادلاء وزير الدفاع ووزير التجارة السابق الان كلاك بشهادة تغير الى ان الحكومة كانت على علم ببيع معدات تصنيع الاسلحة للعراق.

ويجاد ميجر يوم الثلاثاء الى اجراء اوتاج تصدير الاسلحة التي صدرت اثناء ١٩٨٥ اثناء الحرب العراقية - الايرانية.

ويتم السير بيفيد ستيل المتحدث في الشؤون الخارجية لحزب الاحرار الديمقراطيون برسالة الى تاچتر مساء الاربعاء يدعوا فيها الى ان تكون مستعدة للادلاء بالقول في التحقيق.

وتشير الوثائق واقرار الشهود في قضية ماتريكس تشرفل الى ان وزراء واقفا في ١٩ تموز ١٩٩٠ على تأويل لوائح الحكومة البريطانية بشأن مبيعات الاسلحة الى العراق بصورة تسمح بالتصدير لبعدها حتى لا تتعرض المبيعات الضخمة للمعدات العسكرية البريطانية للنظر.

وقالت صحيفة اتينفنت ان مفتي الاسم المتحدة الذين زاروا العراق عثروا على معدات من صنع ماتريكس تشرفل استخدمت في تصنيع اجهزة ضوئية لانتاج الهيدروجين الخصب الذي يدخل في صنع الاسلحة النووية.

وقالت صحيفة فيلانتال تايمز يوم الخميس انها حصلت على نسخة من تقرير وكالة المخابرات المركزية الاسريكية يظهر ان السلطات الاسريكية منحت سرا حصلة من القضاة الى بل مندرسون ميجر ماتريكس تشرفل الذي برزت سلحته في القضية.

وقالت انه وفق رسالة من وزارة العمل الاسريكية الى محامي مندرسون الذين يعملون بندية لاتلانتا الاسريكية حصل مندرسون على حصانة لوكالة المخابرات المركزية ١٩٩١ مقابل اي معلومات يدلي بها لدعم او تحقيق امريكيين.

وقد شهد ميجر في جهاز المخابرات البريطانية امام المحكمة

استمرار المؤسسات الحالية

في ادارة اليمن اثناء الفترة الانتقالية

صنعاء - واد - اعلن السيد اسماعيل الوزير وزير الشؤون القانونية اليمني ان المؤسسات الدستورية ومجلس الرئاسة والوزراء يستمران بداره البلاد بعد انتهاء الفترة الانتقالية في الثاني والعشرين من الشهر الحالي وتلقية لتكليف المجلس النيابي الجديد في السابع والعشرين من شهر نيسان للقول.

طلقات توريندو بريطانية تصل الكويت

الكويت - ق.ن.١ - وصلت الى الكويت احدى طلقات توريندو تابعة لسلاح الجو الملكي البريطاني للمشاركة في مناورات عسكرية مع وحدات من سلاح الجو للكويتي والاميري خلال الشهر الحالي واشترت وكالة الأنباء الكويتية ان مديرية التوجيه انشغى في عمليات المراقبة الجوية للكويتي لم تترك في بيان لها بهذا الشأن عدد طائرات توريندو التي ستشارك في المناورات التي اطلق عليها اسم - الدفاع المصراه - والتي من المقرر ان تستمر احدى عشر يوما.

البرلمان التركي يمدد حلة الطوارئ في جنوب شرق البلاد

انقرة - ق.ن.١ - نكرهنا اسن الخمسين ان البرلمان التركي صوت مساء امس الاول لصالح تمديد حلة الطوارئ لمدة اربعة اشهر اخرى بمنطقة جنوب شرق تركيا.

وقالت وكالة انباء الانضول مشروع التمديد حتى بموافقة (٢١٤) صوتا مقابل (١١) صوتا.

وتسري حلة الطوارئ في التيم بنجول وييلر بكر وبلازيج وكاري وقرغين وسيرت وتنجوي وفان ويغش وسيرت.

فرصة لا تعوض بسبب السفر في مدينة أربد

من المالك لمطيرة، قطعة ارض بمساحة ٢٦ دونم بالقرب من بيت راس وتقع على شطرين، متوفر بها ماء والخدمات الأخرى قريبة منها.

البيع لأعلى سعر خلال ٤٨ ساعة للاستفسار تليفون ٢٤٢٤٨٠ السيد امجد

اعادة اعلان طرح عطاءات صادر عن مديرية اشغال محافظة العاصمة

يتمى المليون المستعمل في تخصص الطرق بقلعة الخنساء وما فوق واربعة كيلومتر في هذه المنطقة ممرات ممرات اشغال محافظة العاصمة اعتبارا من تاريخ ١٩٩٢/١١/١٥ وحسب الشروط التالية:

١ - اتمر مود ابيع نسخ المخططات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/١١/١٧

٢ - قوائم العروض في صندوق طابات لميرية في مود القضاة الساعة العاشرة من اللواري في اب وليلول للملحين

٣ - قوائم بعروض كتلة بكية او شيه مصق بقلعة لميرية مقابل المعطاء تامين للدخل فيه.

رقم المعطاء وصف العمل قيمة التكلفة لمن نسخة

١٢٥/ع انشاء طريق اللواري ١٢٠٠ دينار ١٥ دينار

الفورم - وطريق متشعبة

الفورم الخريش

رئيس لجنة طابات محافظة العاصمة مدير اشغال محافظة العاصمة المهندس يوسف الفزوي

في ذمة الله

زهرة تذبذب

تتني عشيرة العرييات بمزيد من الحزن والاسى فقيدنا الغالي للمرحوم:

حمزة هاني عبد الفتاح عرييلات

الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس عن عمر يناهز ١٢ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد العزيرية في السط تقبل التعازي للرجال في منزل عمه هاشم الكائن بحد كليه المجتمع على طريق يرقا. وللنساء في منزل والد الفقيد في حي البقيع - السط.

بسم الله الرحمن الرحيم

بقراب مؤتمه بقضاء الله وقدره تتني عشيرة الال عملة بيت اولي الخليل في الضفتين تقديدهم الغالي المرحوم:

الحاج عامر محمد عبدالله العلوه

الذي وافته المنية صباح امس عن عمر يناهز ٩٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى تدمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي للرجال في ديوان بيت اولي الخليل الكائن في جبل الزمزة قرب مسجد المارباطين والنساء في منزل ولده في شارع الاستقلال.

بسم الله الرحمن الرحيم

بقراب مؤتمه بقضاء الله وقدره تتني عشيرة الال عملة بيت اولي الخليل في الضفتين تقديدهم الغالي المرحوم:

الحاج عامر محمد عبدالله العلوه

الذي وافته المنية صباح امس عن عمر يناهز ٩٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى تدمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

بسم الله الرحمن الرحيم

تتني عشيرة القها بالضفتين والمهجرا ابنا المرحوم غاوي احمد يوسف فقيدنا

علي شعبان ابو ساره [ابو نبيل]

الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٢/١١/١١ عن عمر يناهز ٦٨ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى راجين من المولى القدير ان يسكنه فسيح جناته تقبل التعازي يومى الجمعة والسبت في منزل شقيقه الاخير (الحاج صبحي شعبان ابو ساره) الكائن في حي لخمينة الرياضية مقابل مدرسة ابن عباس الثانوية.

بسم الله الرحمن الرحيم

اريد - تتني عشيرة القها بالضفتين والمهجرا ابنا المرحوم غاوي احمد يوسف فقيدنا

الذي انتقل الى رحمة تعالى في الكويت عن عمر يناهز الخمسين عاما تقديدهم الغالي المرحوم واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه نواف احمد يوسف فقيدنا الكائن في حي السيف شمال حديقة تونس الحي الشرقي للنساء في منزل ابن عمه وليد محفوط فقيدنا تقبس النطقة وذلك اعتبارا من يوم الجمعة ١٩٩٢/١١/١٣

بسم الله الرحمن الرحيم

بقراب مؤتمه الحزن والاسى يتني المرحوم سالم حواري وعائلته واولاده يسلم وهشام صديقهم وعزيزهم الغالي المرحوم:

شفيق بدر الدين

الذي انتقل الى الرفيق الاعل في ابو علي يوم الثلاثاء ١٩٩٢/١١/١٢ وتم دفنه هناك. سائلين المولى تعالى ان يتقدمه بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهل الصبر والسلوان.

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مبركاً

بسم الله الرحمن الرحيم

اريد - تتني عشيرة القها بالضفتين والمهجرا ابنا المرحوم غاوي احمد يوسف فقيدنا

علي شعبان ابو ساره [ابو نبيل]

الذي انتقل الى رحمة تعالى مساء امس الخميس عن عمر يناهز ٨٠ عاما وسيف يتم تشييع الجثمان اليوم ١٩٩٢/١١/١٣ في كنيسة القديرة عمان تقبل التعازي في منزل ولدها كريم اسطفان الكائن في ضاحية الرشيد - جمعية الانقذت مقابل ارماز قيس.

بسم الله الرحمن الرحيم

اريد - تتني عشيرة القها بالضفتين والمهجرا ابنا المرحوم غاوي احمد يوسف فقيدنا

علي شعبان ابو ساره [ابو نبيل]

الذي انتقل الى رحمة تعالى مساء امس الخميس عن عمر يناهز ٨٠ عاما وسيف يتم تشييع الجثمان اليوم ١٩٩٢/١١/١٣ في كنيسة القديرة عمان تقبل التعازي في منزل ولدها كريم اسطفان الكائن في ضاحية الرشيد - جمعية الانقذت مقابل ارماز قيس.

بسم الله الرحمن الرحيم

اريد - تتني عشيرة القها بالضفتين والمهجرا ابنا المرحوم غاوي احمد يوسف فقيدنا

علي شعبان ابو ساره [ابو نبيل]

الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٢/١١/١١ عن عمر يناهز ٦٨ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى راجين من المولى القدير ان يسكنه فسيح جناته تقبل التعازي يومى الجمعة والسبت في منزل شقيقه الاخير (الحاج صبحي شعبان ابو ساره) الكائن في حي لخمينة الرياضية مقابل مدرسة ابن عباس الثانوية.

بسم الله الرحمن الرحيم

اريد - تتني عشيرة القها بالضفتين والمهجرا ابنا المرحوم غاوي احمد يوسف فقيدنا

علي شعبان ابو ساره [ابو نبيل]

الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٢/١١/١١ عن عمر يناهز ٦٨ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى راجين من المولى القدير ان يسكنه فسيح جناته تقبل التعازي يومى الجمعة والسبت في منزل شقيقه الاخير (الحاج صبحي شعبان ابو ساره) الكائن في حي لخمينة الرياضية مقابل مدرسة ابن عباس الثانوية.

بسم الله الرحمن الرحيم

اريد - تتني عشيرة القها بالضفتين والمهجرا ابنا المرحوم غاوي احمد يوسف فقيدنا

علي شعبان ابو ساره [ابو نبيل]

الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٢/١١/١١ عن عمر يناهز ٦٨ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى راجين من المولى القدير ان يسكنه فسيح جناته تقبل التعازي يومى الجمعة والسبت في منزل شقيقه الاخير (الحاج صبحي شعبان ابو ساره) الكائن في حي لخمينة الرياضية مقابل مدرسة ابن عباس الثانوية.

بسم الله الرحمن الرحيم

اريد - تتني عشيرة القها بالضفتين والمهجرا ابنا المرحوم غاوي احمد يوسف فقيدنا

علي شعبان ابو ساره [ابو نبيل]

الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٢/١١/١١ عن عمر يناهز ٦٨ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى راجين من المولى القدير ان يسكنه فسيح جناته تقبل التعازي يومى الجمعة والسبت في منزل شقيقه الاخير (الحاج صبحي شعبان ابو ساره) الكائن في حي لخمينة الرياضية مقابل مدرسة ابن عباس الثانوية.

بسم الله الرحمن الرحيم

اريد - تتني عشيرة القها بالضفتين والمهجرا ابنا المرحوم غاوي احمد يوسف فقيدنا



### نعي شاب

طلبة كلية الحقوق - الجامعة الأردنية  
وعشق الاسى صديقهم وزميلهم المأسوف على شبابه المرحوم:

### امجد قطارنه

ويضرعون الى الله عز وجل ان يتقدمه بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم والديه واخوانه وعموم ال قطارنه انواراً من نور الصبر وحسن العزاء.. ويودع في اعمارهم جميعاً.

### نعي فاضلة

أريد - كبريوا - تنعي عشتار البطانية في كفر بريا وحكما وسائر أنحاء المملكة الأردنية الهاشمية والخارج سداً المرحومة:  
الحاجة الفاضلة ذويه هجرس صيف الله البطانية أم قاسم

التي انتقلت الى رحمة تعالى صباح امس الخميس عن عمر يناهز ٦٥ عاماً وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة عصر امس في بلدة كبريوا تقدمها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته  
تقبل التعازي للرجال في منزل ولداها قاسم وللنساء في منزل ولداها عبدالله الكائين في كفر بريا الحي الشرقي برفيا الى البطانية كفر بريا.

### نعي فاضلة

تنعي عشتار الدعجه عامه وعشيرة الشريدة وعشيرة العبدالات خاصة بمزيد الحزن والاسى وفاة الفقيده الحاجة الفاضلة:

### طرده مطلق العبدالات

#### [ام غزاي]

#### زوجة محمد عقله الشريدة

التي وفاتها المنية صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٢/١١/١٢ عن عمر يناهز سبعين عاماً قضتها في عمل الخير. تقبل التعازي في منزل زوج المرحومة في اسكان الضباط قرب موسيقات القوات المسلحة.

### تهنئة بشهيد

بمزيد من الفخر والاعتزاز يزف اهالي بيت امر الخليل نبأ استشهاد ابنهم البار الشهيد:  
ابراهيم محمد عبد الحميد اخليل الذي استشهد في قرية بيت امر برصاص العدو الصهيوني يوم الاربعاء ١٩٩٢/١١/١١ عن عمر يناهز ١٥ عاماً تقدم الله الشهيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته  
تقبل التهاني بالشهيد في ديوان اهالي بيت امر الكائن في مبنى شركة الضفاف للخدمات خلف المستشفى الاسلامي ولدة ٢ ايام.

### نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعي اشرف الحوراني ومحمد زيدان ومحمد الرواحنة ومختار ابو هزيم وتنيم العوايله صديقهم الغالي المرحوم:

### امجد سعود مفلح القطارنه

ويقدمون من اهل وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة ويضرعون الى المولى جلت قدرته ان يتقدم الفقيده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

### بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية. فدفني في عديداً واخفي جنتي.. (صدق الله العظيم)

### نعي سيدة فاضلة

بقلوب ملؤها الإلم والحسرة ينعي اباها عبد الحميد دريك ووالده واعلمه المرحومة:

### سكاب عبدالقادر الذهبي

زوجة الحاج جودت الدويك التي وفاتها المنية مساء الثلاثاء عن عمر يناهز ٦٩ عاماً ويقدمون من زوج الفقيده وانجالها واخوانها باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين العلي القدير ان يتقدم الفقيده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته.

### نعي فاضل

اهالي بيت نبلا عامة واهالي آل خالد صاني خاصة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

### الحاج محمد عبدالرحمن طه خالد

ابو اسامة الذي انتقل الى رحمة تعالى مساء اول امس الاربعاء عن عمر يناهز ٥٢ عاماً. وقد تشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر يوم الخميس من مسجد حي عالية الى مثواه الاخير في مقبرة عالية. تقبل التعازي في منزله الكائن في القويسمة جبل الحديد.

### نعي فاضل

ينعي الحاج محمد جابر ماشم واولاده وانسابه بمزيد من الحزن والفالي المرحوم:

### الشيخ غانم داود الطائي

#### ابو قوزي

ويقدمون من آل الفقيده وذويه باصدق مشاعر العزاء راجين الله ان يتقدمه بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته.

### نعي شاب

تنعي عشيرة المناصير وعموم عشتار عباد الشاب المأسوف على شبابه:

### مؤيد محمود نويران ابو سميحة

الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ١٤ عاماً وشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مثلك العارضة. تقبل التعازي في منزل والده في مثلك العارضة - الاغوار. انا لله وانا اليه راجعون

### نعي فاضل

المفرد - المنشية - محمد شحادة مفلح الشديفات واخوانه وعائلاتهم وارادهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى خالهم المرحوم:

### سالم العبيد الشديفات

"ابو توفيق" للفقيده الرحمة ولله من يده جميل الصبر وحسن العزاء.

### نعي سيدة فاضلة

ينعي تيسير محمد علي زينب واخوانه واولاده بمزيد من الحزن والاسى السيدة الفاضلة المرحومة:

### فكتوريا يعقوب النحاس

"ام فريد" ويقدمون من انجالها الكرام وعموم عشتار الديانة والنحاس باصدق مشاعر الحزن والمواساة داعين المولى عز وجل ان يحفظهم من كل سوء وان يتقدم الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

### نعي فاضل

العقبة - عاصم محمد بديع عبدالدايم وجميل عبدالدايم القبايني ينعون ببلاغ الحزن والاسى المرحوم

### مسلم المحاسنة

والد زميلهم وصديقهم ابراهيم المحاسنة. تقدم الله الفقيده بواسع رحمته ورضوانه.

### نعي فاضل

العقبة - مدير جمره العقبة ورئيس جمره بواخر الركاب وكافة موظفي جمره الركاب ينعون ببلاغ الحزن وفاة المرحوم

### مسلم المحاسنة

والد زميلهم ابراهيم المحاسنة. ويقدمون من آل الفقيده باصدق مشاعر العزاء. تقدمه الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

### نعي فاضلة

أريد - ينعي آل السكران والاصبح في اريد وداخل المملكة وفاة ابنتهم المرحومة

### اديبه محمد فالح السكران

شقيقة كل من محمد طاهر واديب وعاطف وعادل. التي وفاتها المنية عن عمر يناهز الخمسين عاماً وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة يوم امس الخميس ١٩٩٢/١١/١٢ ظهر. تقبل التعازي في ديوان آل السكران.

### نعي حاج فاضل

منشية بني حسن - المفرد - انتقل الى رحمة الله تعالى المرحوم

### الحاج سالم شديفات

يوم امس الخميس ١٩٩٢/١١/١٢ تقدمه الله بواسع رحمته واسكنه جنت الفردوس مع الصالحين المؤمنين والهم له وذويه الصبر والسلوان. تقبل التعازي في منزل اولاد الفقيده الكائن في منشية بني حسن الحي الغربي.

### نعي فاضل

ينعي الزميل الصفي رياض المهايرة بمزيد من الحزن والاسى المرحوم عنه الفاضل:

### محمد سالم المهايرة

الذي انتقل الى رحمة تعالى مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٢/١١/١١ تقدمه الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

### نعي فاضل

الطفلة - تنعي عشيرة المهايرة بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

### محمد سالم المهايرة

الذي انتقل الى رحمة تعالى اثر مرض عضال لم يمك له طويلاً عن عمر يناهز ٦٥ عاماً تقدمه الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

### تقبل التعازي في منزل شقيقه

عبد الحميد المهايرة قرب مسجد النشاش برفيا: آل المهايرة الطفيلة برفيا:

بسم الله الرحمن الرحيم  
يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فاندخي جنتي" صدق الله العظيم

### نعي وجيه فاضل

ال اغبر في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة عميد ال اغبر المرحوم:

### الحاج احمد حامد الاغبر ابو سمير

عن عمر يناهز ٧١ عاماً ووالد كل من سمير والدكتور زياد وحامد ومحمد بشار الذي انتقل الى رحمة تعالى ظهر يوم امس الخميس الموافق ١٩٩٢/١١/١٢ اثر نوبة قلبية حادة وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ١٩٩٢/١١/١٣ من مسجد الجامعة الأردنية الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب. تقبل التعازي في منزل ولده سمير الكائن في الشميساني خلف اسكان ابو عنزة وللنساء في منزل الفقيده الكائن في شارع وادي صقره مقابل حدائق الملك عبدالله تقدم الله الفقيده بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

### وانا لله وانا اليه راجعون

### زهرة تاذيل

الحاج سعود مفلح القطارنه ينعي وبمزيد من الحزن والاسى ابنة الشاب الجامعي ستة ثالثة حق.

### امجد سعود مفلح القطارنه

الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم الاربعاء ١٩٩٢/١١/١٢ وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير. تقبل التعازي في منزله الكائن في اسكان المالية والزراعة. تقدمه الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

### نعي فاضلة

ال موسى في الضفتين ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة الحاجة:

### جميلة احمد عبد الرحيم

#### "ام عملا"

ارملة المرحوم الحاج موسى ابو النصر التي وفاتها المنية صباح يوم امس الخميس عن عمر يناهز الخامسة والستين عاماً قضتها في أعمال البر والتقوى تقبل التعازي للرجال في منزل ولداها يسري الكائن في الزرقاء قرب الثانوية قصر شبيب وللنساء في منزل المرحوم موسى ابو النصر في نفس المنطقة ولدة ثلاثة ايام اعتباراً من اليوم.

### نعي حاج فاضل

أريد - حواره - ينعي آل الشرع واقرباؤهم وانسابهم في حواره وداخل المملكة بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

### الحاج خالد نعيم خليل مصطفى الشرع

#### "ابو سلطان"

والد سلطان وعمر وابراهيم ومحمد وعيسى الذي وفاته المنية يوم امس عن عمر يناهز ٥٨ عاماً وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد ابو القاسم الكائن في حواره شرق البلدية تقبل التعازي للرجال وللنساء في منزل المرحوم

### نعي فاضل

شركة معشر اخوان ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة صديقهم المرحوم:

### الحاج احمد حامد الاغبر

#### "ابو سمير"

ويقدمون من اهل الفقيده باحر التعازي والمواساة سائلين العلي القدير ان يتقدم الفقيده بواسع رحمته وان يلهم له وذويه الصبر والسلوان.

### نعي فاضل

أريد - كفر كيفا - بمزيد من الحزن والاسى ينعي آل العمري داخل المملكة وخارجها فقيدهم المرحوم:

### محمود فرحان عوض العمري

الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح يوم الخميس عن عمر يناهز ٥٥ عاماً وبوري جثمانه الطاهر الذي بعد صلاة العصر من نفس اليوم تقدمه الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي للرجال في منزل ابن عمه الدكتور محمد عبد القادر العمري قرب الجامع القديم وللنساء في منزل الفقيده برفيا: آل العمري - كفر كيفا.

### نعي فاضل

نبيل فليبي نصر وعائلته ينعون ببلاغ الحزن والاسى وفاة المرحوم:

### الحاج احمد حامد الاغبر

#### "ابو سمير"

ويقدمون من اهل الفقيده باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتقدم الفقيده بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اهل الصبر والسلوان.

### شكر على تعاون

يتقدم آل صبحا بالشكر لجميع من تقبل بمواساتهم بالفقيده المرحوم الحاج:

### محمد محمد صبح

#### "ابو رفيع"

سواء بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال التبرعات او الاتصال بالهاتف راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بمزيد لديكم.

### نعي ومواساة

أريد - ينعي مصور التلفزيون عطا الله الشياح الاخ والصديق الزميل المصور التلفزيوني

### سلمان فهم الحياشنة

ضارعين الى الله ان يتقدمه روح الفقيده بواسع رحمته وان يلهم اهل وذويه الصبر والسلوان. وانا لله وانا اليه راجعون

### نعي شاب فاضل

ينعي آل المصور بمزيد من الحزن والاسى واللوعة المأسوف على شبابه

### وائل ابراهيم كوكش

الذي انتقل الى رحمة تعالى وهو في ريعان شبابه نسال الله ان يتقدمه بواسع رحمته ويلهم اهل وذويه جميل الصبر والسلوان.

### عنهم مصطفى امين المصروص

### عرش شهداء

ينمي آل معمر في الاردن شهيدهم البطلين

### تهاد موسى معمر

وعصام محمود معمر اللذين استشهدا في مدينة خان يونس بتاريخ ١٩٨٨/١١/١١ اثر مواجهات مع العدو الصهيوني القادر. تقبل التهاني في منزل عمهما نصر الله معمر في مخيم البقة.

### تعزية ومواساة

أريد - بمزيد من الحزن والاسى ينعي اباها بدور ومصطفى الصنينة وناصر القاضي الاخ والصديق المأسوف على شبابه المرحوم:

### امجد سعود القطارنه

ويقدمون من اهل وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

### من امن بي و ان ملت فسيحيا

### نعي سيدة فاضلة

ينعي منق قواس بقلوب يعتصرها الالم والاسى ويعيون ادمعتها لوعة الحزن والفرق الابدي ولدة زوجة السيدة الفاضلة:

### البن بشاره فرح/ام اسكندر

ارملة المرحوم سعد سالم اسطفان التي انتقلت الى الاجساد السماوية عن شيخوخة صالحة تطفح بالايمان والمحبة والوفاء وتقدمه الله الفقيده بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

### نعي فاضل

أريد آل الخطيب في اريد والضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم: عليان سليم الخطيب الذي وفاته المنية يوم امس عن عمر يناهز ٥٦ عاماً وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير تقبل التعازي في منزل شقيق الفقيده علي سليم الخطيب اريد شارع فوعرا

### نعي حاج فاضل

أريد - زمال - تنعي عشيرة الدرايشه واقرباؤهم وانسابهم في زمال وداخل المملكة بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم: الحاج علي ابراهيم احمد دراوشه

### ابو رزق

الذي وفاته المنية يوم امس عن عمر يناهز السبعين عاماً وقد شيع جثمانه الطاهر تقبل التعازي في منزل ولده بنق - زمال.

### نعي حلة فاضلة

انتقلت الى رحمة الله تعالى الحاجة:

### عائشة احمد عثمان قتيح

والدة كل من احمد ومحمود وعبد المجيد وعبد الله ابوعادي عن عمر يناهز المئة عام وسيشيع جثمانها اليوم الجمعة الى مثواها الاخير.

رحمتها واسكنها فسيح جناته. تقبل التعازي في منزل ابنتها احمد ابوعادي الكائن في جبل النمر - الشارع الرئيسي

### نعي سيدة فاضلة

موظفو وموظفات قسم الحاسب الالكتروني في دائرة الاحصاءات العامة ينعون بمزيد من الحزن والاسى ولدة زميلتهم زينب الدباغ المرحومة:

### خديجة العمليه

ارملة المرحوم الشيخ احمد الدباغ ويقدمون من آل الفقيده الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتقدمها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

### نعي سيدة فاضلة

ادارة وموظفو ومستخدمو الشركة الأردنية للتنمية الاقتصادية والتجارة كوميديات ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة السيدة الفاضلة:

### قوت فريح شحاتيت

والدة السيد انطون ديبينه ويقدمون من السيد انطون وانجالها الكرام وعموم آل ديبينه باصدق مشاعر العزاء والمواساة تقدم الله الفقيده بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

### نعي سيدة فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى تنعي ادارة وموظفو مؤسسة ورشة خوراني الصناعية الفقيده السيدة الفاضلة المرحومة:

### قوت فريح شحاتيت

ام انطون ارملة المرحوم خليل مقل ديبينه ويقدمون من انجالها الكرام واحفادها جميعهم وعموم عشيرة الديانة باصدق العزاء والمواساة تقدم الله الفقيده بالرحمة والهم لذويها الصبر والسلوان.

### نعي فاضلة

الشركة الأردنية العامة لتجارة السيارات الركلاء سيارات هوندا ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

### قوت الشحاتيت ديبينه

ام انطون ويقدمون من اولادها وعموم آل الشحاتيت وديانة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتقدم الفقيده بواسع رحمته ورضوانه ويلهم لها وذويها الصبر والسلوان.

### نعي فاضلة

ينمي يوسف سالم النير وعقيلته واولاده بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

### قوت الشحاتيت ديبينه

ام انطون ويقدمون من اولادها وعموم آل الشحاتيت وديانة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تقدم الله الفقيده بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهم لها وذويها الصبر والعزاء.

### نعي وجيه فاضل

عايد موسى السموور النير واخوانه وعائلاتهم واولادهم ينعون بحزن واسى عليه وذو ابنة عمه الرجل الطيب والانسان الصدوق المرحوم:

### سلامة سليم زوايده

ابو معن ويقدمون من زوجة وابناء وبناته واخوانه وعشيرة آل الزوايده الكرام باصدق مشاعر العزاء له الرحمة ولذويه حسن العزاء.

### نعي فاضل

أريد - فايز النير ووالده واخيه وشقيقته واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى زوج شقيقته رجل المواقف والواجبات الانسانية المرحوم:

### سلامة سليم زوايده

ابو معن ويقدمون من ابنتهم واولادها وبناتها وعموم عشيرة الزوايده باصدق مشاعر العزاء. له الرحمة ولجميع احيائه الصبر والسلوان.

### نعي فاضلة

ينمي اميل ورائد وجريس تادرس واعمامهم عبدالله وسعيد وعائلاتهم بمزيد من الحزن والاسى وفاة الفاضلة:

### قوت ديبينه

(ام انطون) والدة الاخوة الاعزاء انطون والدكتور ميشيل ويطرس وابراهيم وسعيد. ويقدمون من انجالها الكرام وعموم عشيرة الديانة باصدق مشاعر العزاء والمواساة. تقدم الله الفقيده بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم لها وذويها الصبر والسلوان.

### نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينمي زياد جمالية والعائلة وفاة المرحومة:

### قوت ديبينه

(ام انطون) ويقدمون من انجالها وعموم عشيرة الديانة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يسكنها فسيح جناته.

### نعي فاضل

ينمي طلاب وطالبات السنة الثالثة في كلية الصيدلة / الجامعة الأردنية بمزيد من الحزن والاسى:

### السيد سلامة سليم زوايده

والد زميلتهم نادية ويقدمون من عموم افراد العائلة. باحر مشاعر العزاء والمواساة. ضارعين الى الله العزيز ان يسكنه فسيح جناته ويلهم له وذويه الصبر والسلوان.









**فيا**  
بوفيه  
يوغيتيه الاحد والجمعة  
في مطعم اليرموك  
مختارات من اشهى واشهى المأكولات  
السعر للكار ٧,٥٠٠ + السعر للصغار ٥,٥٠٠ +  
تحتجز تليفون ٦٦٥١١٢ - ٦٦٥٥٥١

**صالون سيدات للبيع**  
**لعدم التفرغ**  
الموقع ضاحية الرشيد - المراجعة ٥ ٨٣١٠١١ من الساعة ١  
٤ بعد الظهر.

**لبيع بسعر مفر**  
محل ستيرويو كامل معدله - الفين شريط كسيت نسخ اصلية وجهاز تسجيل سريع نوع سوني - دكيت عدد ٣ وجهاز اميليفر ذات سماعات عدد ٢ يرجى الاتصال بهاتف ٧٧٠٣٨١ عمان.

**مطلوب فني الكترونيك**  
**وبمؤهل مناسب**  
بخبرة ٢٠ ثقل عن ٥ سنوات في مجال فني الكترونات للعمل في الجمهورية اليمنية للمراجعة ٥: ٦٦١١٩٥ فاكس كرفان - السيد علوان ياسين رقم (١١٢).

**مطلوب سيدة او اسة**  
للعمل على ركلة سيدة متقدمة في الفن - ويشترط الإقامة (والبيت) في عمان - للمهتمين يرجى الاتصال على الهاتف التالية: ٦٣٨٢٣٨ - ٦٣٦٠٦١

**شقة مفروشة للايجار**  
مكونة من ثلاث غرف وصالة ومنطقتها تقع في اجمل موقع في ضاحية الأمير حسن على الشارع الرئيسي للمراجعة تليفون: ٦٧١٧١٩

**لايجار**  
شقة مفروشة للايجار تتكون من غرفتي نوم وصالون وفردة مع حمامين تقع في موقع ممتاز بجبل عمان للمراجعة ٦١٥٥٥٠

**محل تجاري للبيع**  
محل تجاري للبيع يقع في تقاطع أسكن الجبل - تلام محل الاجرة الشهرية ٤٠ دينار ويصلح لكافة الأعمال التجارية. المراجعة ٥: ٦٠١٩٤١ - ٦٠١٩٤١

مؤسسة الموانئ  
نقابة الوكلاء البحرين  
نادي الفروسية الملكي - العقبة  
وشركة الصناعات الكيماوية النارية  
يهنئون  
**حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم**  
بعيد ميلاده المجيد

**للتأكيد على دور المرأة في بناء المجتمع المحلي وتوفير الامانيات التي تساعد على القيام بهذا الدور على اكل ومه ..**  
**انتخبوا.. كتلة العمل والمشاركة**  
لانتخابات بلدية الفحيص لعام ١٩٩٢  
المرشحة امين عبدالله خماره - عايد فزيان داود - فهد ابراهيم مريسات - المرشحة جمال عيسى حتر - عسان عواد طعمانة - فهد عايد عطا حتر - المرشحة هلمان فزيان السلطان - عيسى جميل مساند - محارب عقيل عكروش - أمليته وعلمك ومنازكم .. والله ولي التوفيق -

**شقتي مفروشة للايجار**  
شقة مفروشة عرفت من قبل من مالونيه، حزاميه دورا صفي بحدائق ومناظر، نظيفة مركزية، مرشحة ديلوكس تقع في ضاحية طيبة - بلاصة هاشم ٨١٤٠٩٤

**اعلان تنازلي**  
اعلان انا سحر محمود محمد منصور انني قد بعثت حصتي من مركز ابو عاتدا الثقافي الى السيد خالد عبدالله محمود الحنيطي واعلن تنازلي عن كافة حقوقني في المركز المذكور لمن له أي اعتراض عليه مراجعة مكتب عدل عمان خلال ٨ ايام من تاريخه. او هاتف ٧٣٢١٠١

**اعلان صادر عن مساعد محافظ الزرقاء رئيس انتخابات بلدية السخنة**  
استنادا لاحكام الملتين ٢١ لقارة ٢٤ و ١ قارة ٢٤ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعليماته فقد تم تعيين مراكز الاقتراع والفرز لانتخابات بلدية السخنة التي ستجري يوم الثلاثاء الموافق ١٧/١١/١٩٩٢ من الساعة السابعة صباحا وحتى الساعة السابعة مساء للاقتراع ومن الساعة السابعة مساء وحتى منتصف الليل للفرز وفقا للترتيب المبين بخانه تحريرا في ١٢/١١/١٩٩٢  
المصرف  
غالب ازرقا  
مساعد محافظ الزرقاء  
رئيس انتخابات بلدية السخنة  
رقم الصندوق ١ - الصندوق رقم ١ نكور  
٢ - الصندوق رقم ٢ انك  
٣ - الفرز للصندوقين ١ و ٢  
مكان الاقتراع  
مدرسة السخنة الثانوية للبنين  
مدرسة السخنة الثانوية للبنات  
مدرسة السخنة الثانوية للبنين

**سهرة الموسم في فندق البلازا**  
مع حبيبة العالم العربي المطربة  
**الاستحورية**  
**صباح**  
ونجم الغناء الكيبي  
**نادي لبنان**  
وذلك أيام الخميس والجمعة والسبت  
الموافق ١٣، ١٤، ١٥/١١/١٩٩٢  
للاستفسار والحجز يرجى الاتصال:  
٦٧٤١١١  
FORTE  
HOTELS

**اعلان من ديوان المحاسبة**  
يعلن ديوان المحاسبة ان مكتبه الكفتم في الشبيسات قد انتقلت الى الموقع الجديد الكفتم على الدوار الرابع عند الإشارة الضوئية - خلف مسجد صلاح الدين لذا يرجى من الاخوة المراجعين مراعاة ذلك والقبول بالاحترام  
رئيس ديوان المحاسبة  
عدال القضاة

**تنويه**  
نشر يوم امس اعلان صادر عن رئيس الانتخابات لخطوة بلدية رجم الشامي الغربي ان يوم الخميس الموافق ١٩٩٢/١٢/١٣ موعدا الاقتراع خطأ والصحيح هو يوم الخميس الموافق ١٩٩٢/١٢/١٤ لذا لفتني التنبه.  
**اعلان فقدان شهادة اسهم**  
لقد فقدت شهادة اربعون سهما من شركة التبغ والسجائر الأردنية ذات الرقم من ٨١٤٠٦ الى ٨١٤٤٥ باسم السيدة ميثاء لطفي عثمان الرجاء ممن يجدها تسليمها لشركة التبغ والسجائر الأردنية مع الشكر.

**عفش بحالة ممتازة للبيع**  
عفش بيت مكون من طقمين كنبات وغرفة سيرة ومكتبه وطقم طاولات للمهتمين فقط هاتف ٨٢٩٩٩٥

**مناسبة عيد ميلاد صاحب الجلالة الحسين الهدي**  
تحت رعاية معالي الدكتور صالح ارشيدان وزوار الشهاب  
**نادي مدرسته الحسين للشباب**  
**يقدم**  
أحبار  
أشكر  
درجة أولى  
٤ منابر  
درجة ثانية  
٣ منابر  
درجة ثالثة  
٢ منابر  
وذلك على سكرات الزقانة  
بمبادرة الحسين للشباب ساحة  
برج جنة المراه ١١/١٢  
الساعة الخامسة.  
تيلو للتذاكر لدى سارة  
محل لهر التذاكر  
سلاوي / الشبيسات  
بليش / الشبيسات  
سجيات كنب / الشبيسات  
سور طرقت فواد / الشبيسات  
طوت نو طرقت / جبل الصبيسات  
معايا / الشبيسات  
مركز الفنون / الجنبه  
سلاوي / الجنبه  
فهد / الشوق / ام لينة  
تباع التذكرة على سكرات قصر الثقافة ...



